

# Inhalt

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zeittafel . . . . .                                                         | 10  |
| Prolog . . . . .                                                            | 11  |
| 1. Der Einsatz . . . . .                                                    | 13  |
| 2. Der Fund . . . . .                                                       | 23  |
| 3. Die Herausforderung. . . . .                                             | 31  |
| 4. Stimmen aus dem Staub . . . . .                                          | 39  |
| 5. So nah und doch so fern . . . . .                                        | 51  |
| 6. Der große Eroberer . . . . .                                             | 69  |
| 7. Feuer an Deck . . . . .                                                  | 79  |
| 8. Der diskrete Abschied des Monsieur Smith . . . . .                       | 89  |
| 9. Eine Berühmtheit aus Stein . . . . .                                     | 99  |
| 10. Erste Vermutungen . . . . .                                             | 107 |
| 11. Die Rivalen . . . . .                                                   | 119 |
| 12. Thomas Young ist beinahe überrascht . . . . .                           | 133 |
| 13. Archimedes in seiner Wanne, Thomas Young<br>in seinem Landhaus. . . . . | 145 |
| 14. Der Konkurrenz voraus . . . . .                                         | 157 |
| 15. Verloren im Labyrinth . . . . .                                         | 165 |
| 16. Alte Weisheit. . . . .                                                  | 177 |
| 17. »Eine Chiffre und eine geheime Schrift« . . . . .                       | 191 |
| 18. Das Exil . . . . .                                                      | 201 |
| 19. Hier kommt Champollion. . . . .                                         | 213 |
| 20. »Ein veritables Chaos« . . . . .                                        | 221 |
| 21. Die Geburt der Schrift. . . . .                                         | 229 |
| 22. Der Gigant aus Padua . . . . .                                          | 241 |
| 23. Abu Simbel . . . . .                                                    | 249 |
| 24. Heureka! . . . . .                                                      | 261 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| 25. Die Enthüllung . . . . .                       | 275 |
| 26. Eine Ente könnte jemandes Mutter sein. . . . . | 283 |
| 27. Hört, hört! . . . . .                          | 295 |
| 28. Statistische Häufung . . . . .                 | 307 |
| 29. Ein Paar gehender Beine . . . . .              | 317 |
| 30. Saubere Kleidung und weiche Hände . . . . .    | 325 |
| 31. Arbeitslos . . . . .                           | 339 |
| 32. Der verlorene Pharao. . . . .                  | 345 |
|                                                    |     |
| Epilog . . . . .                                   | 354 |
| Anmerkungen . . . . .                              | 361 |
| Dank. . . . .                                      | 384 |
|                                                    |     |
| Bibliographie. . . . .                             | 386 |
| Bildnachweis . . . . .                             | 396 |