

Inhalt

Kurzbiografie	6
Der Verschollene	17
Sachinformationen	
Amerika als Einwanderungsland zu Beginn	
des 20. Jahrhunderts	322
Bildungs- und Entwicklungsroman	324
Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte	327
Ich-Krise und Psychologie	329
Literarische Moderne	
und kafkaeskes Schreiben	332
Materialien	
Ulla Kriebernegg / Gerald Lamprecht:	
»Nach Amerika nämlich!« Jüdische Migrationen in die	
Amerikas im 19. und 20. Jahrhundert (2012)	334
Monika Schmitz-Emans:	
Franz Kafka: Epoche – Werk – Wirkung (2010)	336
Ingo Leiß / Hermann Stadler:	
Wege in die Moderne 1890–1918 (1997)	337
Kurt Tucholsky:	
Auf dem Nachttisch (1929)	339
Klaus Mann:	
Vorwort zu Franz Kafkas Roman »Amerika«	
(1940)	340