

Inhalt

Kurzbiografie	6
---------------------	----------

Der Verschollene	17
-------------------------------	-----------

Sachinformationen

Amerika als Einwanderungsland zu Beginn des 20. Jahrhunderts	322
Bildungs- und Entwicklungsroman	324
Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte	327
Ich-Krise und Psychologie	329
Literarische Moderne und kafkaeskes Schreiben	332

Materialien

Ulla Kriebner / Gerald Lamprecht: »Nach Amerika nämlich!« Jüdische Migrationen in die Amerikas im 19. und 20. Jahrhundert (2012)	334
Monika Schmitz-Emans: Franz Kafka: Epoche – Werk – Wirkung (2010)	336
Ingo Leiß / Hermann Stadler: Wege in die Moderne 1890–1918 (1997)	337
Kurt Tucholsky: Auf dem Nachttisch (1929)	339
Klaus Mann: Vorwort zu Franz Kafkas Roman »Amerika« (1940)	340