

# Inhalt

## Vorwort — V

<b>1</b>	<b>Einleitungsfragen — 1</b>
1.1	Was sind und woraus bestehen Kanontafeln? — 1
1.2	Methodik zur Erfassung — 5
1.3	Abfassung und Datierung — 9
<b>2</b>	<b>Profil eines erfolgreichen Produktes — 13</b>
2.1	Tabelle und Buch — 13
2.2	Querverweis und Zahl — 20
2.3	Architektur und Denk-Mal — 27
2.4	Ein Evangelium und vier Evangelien — 31
2.5	Ausführung und Umsetzung — 39
2.6	Varianten und Weiterentwicklung — 47
<b>3</b>	<b>Textkritik und Textgestalt — 65</b>
3.1	Erläuterungen zu einzelnen Stellen — 65
3.2	Übergreifende Beobachtungen zum System — 81
<b>4</b>	<b>Überlieferung und Editionstechnisches — 85</b>
4.1	Seiteneinteilung — 86
4.2	Titulus, Tholos und andere Dekorationselemente — 96
4.3	Randziffern — 103
4.4	Die verwendeten griechischen Textzeugen — 106
4.5	Weitere griechische Textzeugen — 139
4.6	Alte Übersetzungen — 147
4.7	Vorausgehende Editionen und Forschungsgeschichte — 164
4.8	Zur Einrichtung der vorliegenden Edition — 172
4.9	Conspectus Siglorum — 173
<b>5</b>	<b>Edition — 175</b>
<b>6</b>	<b>Literatur — 191</b>
<b>7</b>	<b>Indizes — 201</b>
7.1	Edierte Texte — 201
7.2	Bibel — 201
7.3	Antike Schriften — 203
7.4	Personen — 204
7.5	Handschriften — 206
<b>8</b>	<b>Abbildungsnachweis — 213</b>
<b>9</b>	<b>Bildtafeln — 215</b>