

# Inhalt

## Prolog

Peru – das Land der Fragezeichen 6

## Die letzte Blüte

Aufbruch ins „Goldland Pirú“ 12

## Der Urknall

Caral – Amerikas erste Stadt 22

Amerikas ältester Kultbau – Sechín Bajo 34

*Die Besiedlung Amerikas – Waren die ersten Amerikaner Südamerikaner?* 38

Die Vorgänger der Vorfahren 42

## Die Kultur erblüht ...

Casma – das Tal der Pyramiden 54

Chavín de Huántar – Kultplatz zwischen den Welten 62

## Das Goldene Zeitalter

Die Zeichen an der Wand – die Moche-Pyramiden 76

Der erste Señor, „King bling-bling“ und tote Priesterinnen – die Moche-Gräber 86

*Der besondere Blick – die Moche- und Nazca-Keramik* 94

Das Rätsel ist gelöst – die Nazca-Linien 98

*Die Lady der Linien – María Reiche* 108

## Wegbereiter der Inka

Tiwanaku und Huari – die ersten Imperialisten? 112

Sicán und Chimú – eine glanzvolle Renaissance 118

## Die Nachbarn

Chachapoya – die „Nebelkrieger“ 128

Kreise im Urwald und Kunst im Fels – die Anrainer in Amazonien 138

*Chanquillo – Tod durch Tourismus?* 143

## Ein Abgesang

Europas Vormacht Spanien verliert 146

## Epilog

Peruanische Erfahrungen 152

## Anhang

Glossar 154

Chronik Alte und Neue Welt 156

Mehr zum Thema 157

Bücher 157

Internet 158

Die großen Museen mit Mittel- und Südamerika-Abteilungen 158

Orts- und Namensregister 159

Bildnachweis, Impressum 160

## Kartenlegende

Perus wichtigste Kulturen 9

Besiedlung Amerikas 39

Tal der Pyramiden 54

Moche-Kultur 76

Chronik Alte und Neue Welt 156