

Inhalt

Prolog

Peru – das Land der Fragezeichen 6

Die letzte Blüte

Aufbruch ins „Goldland Pirú“ 12

Der Urknall

Caral – Amerikas erste Stadt 22

Amerikas ältester Kultbau – Sechín Bajo 34

Die Besiedlung Amerikas – Waren die ersten Amerikaner Südamerikaner? 38

Die Vorgänger der Vorfahren 42

Die Kultur erblüht

Casma – das Tal der Pyramiden 54

Chavín de Huántar – Kultplatz zwischen den Welten 62

Das Goldene Zeitalter

Die Zeichen an der Wand – die Moche-Pyramiden 76

Der erste Señor, „King bling-bling“ und tote Priesterinnen – die Moche-Gräber 86

Der besondere Blick – die Moche- und Nazca-Keramik 94

Das Rätsel ist gelöst – die Nazca-Linien 98

Die Lady der Linien – Maria Reiche 108

Wegbereiter der Inka

Tiwanaku und Huari – die ersten Imperialisten? 112

Sicán und Chimú – eine glanzvolle Renaissance 118

Die Nachbarn

Chachapoya – die „Nebelkrieger“ 128

Kreise im Urwald und Kunst im Fels – die Anrainer in Amazonien 138

Chanquillo – Tod durch Tourismus? 143

Ein Abgesang

Europas Vormacht Spanien verliert 146

Epilog

Peruanische Erfahrungen 152

Anhang

Glossar 154

Chronik Alte und Neue Welt 156

Mehr zum Thema 157

Bücher 157

Internet 158

Die großen Museen mit Mittel- und Südamerika-Abteilungen 158

Orts- und Namensregister 159

Bildnachweis, Impressum 160

Kartenlegende

Perus wichtigste Kulturen 9

Besiedlung Amerikas 39

Tal der Pyramiden 54

Moche-Kultur 76

Chronik Alte und Neue Welt 156