

# INHALT

I	Die Nachtfrauen: Ein Geständnis	7
---	---------------------------------	---

## **Afrika**

II	Der weiße Nebel, Winter - Frühling <i>Ich sitze im Flugzeug auf dem Weg zum Kilimandscharo und habe Angst</i> <i>Karen Blixen</i>	13
----	---	----

III	Afrika, Mai <i>Ich reise nach Afrika, um mir bei Karen Mut zu holen und um in die Savanne zu gelangen</i>	28
-----	--	----

## **Die Forschungsreisenden**

IV	Kalli - Vihti, Sommer <i>In einer Dachkammer in Vihti entdecke ich weibliche Forschungsreisende und reise um die Welt</i> <i>Isabella Bird – Ida Pfeiffer – Mary Kingsley</i>	189
----	---	-----

V	Kyōto, September	306
	<i>Ich breche zu einer Depressionsheilungsreise nach Japan auf (wieder einmal mit zu viel Gepäck)</i>	
	<i>Alexandra David-Neel – Nellie Bly – Top 3 der schlechten Packerinnen</i>	
 <b>Die Künstlerinnen</b>		
VI	Florenz, November	371
	<i>Ich reise ohne jeden Grund nach Florenz und schreibe am Ende über die Frauen in den Uffizien</i>	
	<i>Sofonisba Anguissola – Lavinia Fontana – Artemisia Gentileschi</i>	
VII	Kallio - Mazzano, Winter - Frühling	464
	<i>Ich ziehe in eine Künstlerresidenz, in der es so schön ist, dass ich nicht zum Schreiben komme</i>	
VIII	Rom - Bologna - Florenz revisited	488
IX	Normandie, September	498
	<i>Ich denke am Atlantik an meine Nachtfrauen und reite eine Giraffe auf einem Karussell Yayoi Kusama</i>	
X	Der Zauberberg	530
	Literatur	547