

INHALT

TEIL 1: ZEICHNEN IST TÄUSCHUNG

- 11 Der Zauberspiegel
- 13 Das Leben von M. C. Escher
- 23 Der Künstler, der nicht einzuordnen war
- 26 Eingebaute Kontraste
- 30 Die Entstehungsgeschichte seines Werkes
- 39 Zeichnen ist Täuschung
- 54 Die Kunst der Alhambra
- 67 Untersuchungen auf dem Gebiet der Perspektive
- 89 Briefmarken, Wandschmuck und Banknoten

TEIL 2: WELTEN, DIE ES NICHT GEBEN KANN

- 94 Das Schaffen unmöglicher Welten
- 100 Das Handwerk
- 106 Simultane Welten
- 118 Unmögliche Welten
- 134 Kristalle und Konstruktionen
- 148 Das Unendliche
- 160 Register, Impressum