

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen.....	VII
Sektion 1: Grenzräume, Grenzkonstruktionen und Grenzüberschreitungen.....	1
<i>Susanne Kleinert & Romana Weiershausen</i> Grenzziehungen in der Literaturwissenschaft: Zur Diskussion von Nationalphilologien am Beispiel der deutschen Literatur und der Literatur des Grenzraums Südtirol	3
<i>Vincent Goulet & Christoph Vatter</i> Grenzüberschreitende Medienräume: Akteure, Informationsflüsse, journalistische Praxis am Beispiel der Großregion SaarLorLux	7
<i>Gabriela Vojvoda & Antri Wiedenmayer</i> Thessaloniki und Sarajevo als Jerusalem des Balkans – kulturelle Interaktionen und Abgrenzungen	17
<i>Astrid M. Fellner & Joachim Frenk</i> Grenzziehungen/Grenzüberwindungen: (Re-)Präsentationen von Grenzen in Nordamerika und im Vereinigten Königreich.....	27
<i>Lucia Scherzberg & August H. Leugers-Scherzberg</i> Die Wiederbesiedlung der Benediktiner-Abtei St. Mauritius in Tholey im Jahr 1950: Grenzüberschreitung und Abgrenzungen im deutsch-französischen Raum der Nachkriegszeit	41
<i>Heinrich Schlange-Schöningen</i> Grenzkonstruktionen und Grenzbewusstsein in der römischen Antike.....	49

Sektion 2: Annäherungs- und Abgrenzungsprozesse im europäischen Kulturraum.....	53
<i>Peter Riemer</i>	
Gerichtsrhetorik in der griechisch-römischen Antike.....	55
<i>Norbert Gutenberg & Georges Leduc (†)</i>	
L'art de bourrer les crânes : La rhétorique du mensonge politique.	
Un exemple trouvé dans l'histoire franco-allemande	63
<i>Daniel Kazmaier für Dominik Schmitt (†)</i>	
Beim CEUS! Astérix Européen, Asterix, der Europäer:	
Ein Comicheld als deutsch-französische Identifikations- und Abgrenzungsfigur	77
<i>Gregor Halmes & Roland Marti</i>	
Politische Grenzen und Sprachgrenzen – Konvergenz oder Divergenz? Ein West-Ost-Vergleich.....	83
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink & Christian Scholz</i>	
Interkulturalität: Ein kleiner Dialog auf einer großen Zeitachse.....	89
<i>Semjon Aron Dreiling & Arne Thomsen</i>	
Anverwandlungen klassischer Götter und Heroen:	
Vom unterschiedlichen Gebrauch der Mythen in den antiken und frühneuzeitlichen Bildkünsten	105
Autorenverzeichnis	121