

Inhalt

6	EIN ALTER IRRTUM	74	VERMEIDUNG DRASTISCHER NILBILDER
10	PYGMÄEN	76	EIN KROKODIL IN JUDAEA
11	AITHIOPEN	78	DIE WIEDERKEHR DER NILLANDSCHAFTEN
12	BEZEUGTE PYGMÄEN AM NIL?	82	ORTE UND FUNKTION DER NILBILDER
13	PYGMÄENBILDER	87	DAS VERHÄLTNIS ZUR ISISRELIGION
18	DICKBAUCHTÄNZER	92	SIND NILLANDSCHAFTEN APOTROPÄISCH?
20	GRIECHISCHE KARIKATUREN	94	WARUM NILBILDER IN GRÄBERN?
25	FROMME NILLANDSCHAFTEN	99	NICHT WEITERFÜHRENDE DEUTUNGEN
29	NILLANDSCHAFTEN MIT KARIKIERTEN ÄGYPTERN	102	POLITISCHE KONJUNKTUREN
34	ALEXANDRINISCHE GRYLLOI	104	DIE TRIVIALISIERUNG DER NILBILDER
36	GRYLLOI IN POMPEJI, OSTIA UND NÎMES	116	DIE VERNIEDLICHUNG DER NILFESTE AUF SARKOPHAGEN
45	GRYLLISMOS	119	DER NIL DER SPÄTEN HEIDEN
53	ALEXANDRINISCHE KLEINBRONZEN	130	EINE ERRETTUNG AUS DEN GEFAHREN DER SEEFAHRT UND DES NILS
58	ÄGYPTISCHE TERRAKOTTEN	133	DER GESÄUBERTE NIL DER CHRISTEN
65	ZWERGE ALS SYMBOLE DES ÜBERFLUSSES?	142	DAS BÖSE KROKODIL – EINE ALLEGORIE?
66	SYMPLEGMATA	145	RÜCKBLICK
68	VERACHTETE EINGEBORENE?	152	ANHANG
70	GEGENSÄTZLICHE WAHRNEHMUNG ÄGYPTENS	152	Anmerkungen
71	BEFREMDUNG UND BELUSTIGUNG	160	Literatur
72	DIE SOGENANNT E ÄGYPTENMANIE	166	Bildnachweis
		166	Dank
		167	Autorenporträt