

# Inhalt

6	Prof. Dr. Hans Wißkirchen, Leitender Direktor der LÜBECKER MUSEEN Vorwort – Jubiläumsausstellung Behnhaus 2021
9	Alexander Bastek „... was Norddeutschland und Lübeck im besonderen künstlerisch bewegt.“ 100 Jahre Moderne in Lübeck. Carl Georg Heise und das Museum Behnhaus
51	Andrea Haarer <i>Neuere schwedische Kunst</i> (1926). Eine Annäherung an die Lübecker Ausstellung und an Heises „nordische“ Moderne in Bildern und Texten
61	Michael Thimann Magischer Realismus: Heises moderne Nazarener
73	Iris Wenderholm „Mein Lieblings-Jahrhundert“. Carl Georg Heise und die alte Kunst
83	<b>KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE</b>
84	Lübeck 1921. <i>Jahrhundertausstellung lübeckischer Kunst</i>
106	Lübeck 1921. <i>Nordische Woche</i>
114	Edvard Munch
126	Deutscher Expressionismus
148	Emil Nolde
158	Ernst Barlach
166	Christian Rohlf
172	Frans Masereel
178	Lübecker Künstler
200	Neue Sachlichkeit
216	Wanderausstellungen skandinavischer Kunst in Lübeck
222	Zwei Ausstellungen zur Blume in der Kunst
238	Die Liebe zum Gegenstand
287	<b>ANHANG</b>
288	Ausstellungen 1921–1933
298	Katalogverzeichnis
308	Künstlerverzeichnis
309	Literatur
314	Personenregister
316	Bildnachweis
317	Impressum