

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
-----------------	---

## **I Grundfragen modernen Grammatikunterrichts**

PETER KUHLMANN

Schwere Kost oder Beitrag zur Allgemeinbildung?

Zeitgemäße Grammatikvermittlung im Lateinunterricht.....	17
--	----

1. Praxisbeispiele für typische Defizite	17
2. Möglichkeiten differenzierter Grammatikarbeit	21
3. Zweisprachige Grammatikarbeit	24
4. Sprachsensibler Grammatikunterricht	32
5. Fazit	38

DENISE GWIASDA

Induktive und deduktive Grammatikerarbeitung.

Divergenz zwischen Theorie und Praxis.....	41
--	----

1. Theoretische und unterrichtspraktische Sichtweisen	41
2. Eine empirische Untersuchung	47
3. Konsequenzen für den Lateinunterricht	55

Ausblick: Mehrsprachigkeit und Interkomprehension

im lateinischen Grammatikunterricht (Jochen Sauer) .....	59
--	----

## II Grammatikunterricht in digitalen Settings

WIEBKE CZAPLINSKY ▪ ANN-KATHRIN GIEBE

Wie kann Grammatikeinführung digital gelingen?

Konzeption einer Einführungsstunde zum AcI ..... 71

- 1. Einleitung 71
- 2. Grammatikeinführung digital konzipieren 72
- 3. Fazit 79

JULIANE SCHARFENBERG

*Ad fontes*

Anmerkungen zur Didaktik im Fernunterricht ..... 81

- 1. Vorbemerkung: Bedarfsermittlung 81
- 2. Fernunterricht aus heiterem Himmel 82
- 3. Orientierung an der Zielgruppe 88
- 4. *Ad fontes*. Anmerkungen zur Didaktik und Methodik 92

JULIANE SCHARFENBERG

Latein lernen mithilfe von Audio-Tracks

Simulation von Settings des Präsenzunterrichts ..... 97

- 1. Das Konzept der Audio-Tracks 97
- 2. Didaktische Handlungsschritte bei der Planung von Audio-Tracks 98
- Exkurs: Erklärvideos 100
- 3. Audio-Tracks und ihr Beitrag zur Didaktik des Fernunterrichts 106
- 4. Audio-Tracks und ihre Praktikabilität im Fernunterricht 110
- 5. Anmerkungen zur Umsetzung von Audio-Tracks 113
- 6. Was bleibt für den Präsenzunterricht? 116

MARIJANA MAMIĆ

Lernvideos im Spiegel der Cognitive Load-Theorie..... 119

1. Lernen mit Erklärvideos 119
2. Typologie von Erklärvideos 125
3. Vorstellung des Kriterienkatalogs 127
4. Fazit 130

JOCHEN SAUER

Überlegungen zur individuellen Förderung digital  
Aktuelle Bedarfe der Weiterbildung ..... 133

1. Einleitung 133
2. Stand der Digitalisierung in den alten Sprachen 135
3. Ansätze zur individuellen Förderung im Grammatikunterricht 142

ANHANG

JULIANE SCHARFENBERG

Material zum Beitrag ‚Latein lernen mithilfe von  
Audio-Tracks‘ ..... 147

MARIJANA MAMIĆ

Material zum Beitrag ‚Lernvideos im Spiegel der  
Cognitive Load-Theorie‘. Kriterienkatalog für die  
Beurteilung von Erklärvideos im Fach Latein ..... 163