

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
------------------	---

I Grundfragen modernen Grammatikunterrichts

PETER KUHLMANN

Schwere Kost oder Beitrag zur Allgemeinbildung?

Zeitgemäße Grammatikvermittlung im Lateinunterricht	17
---	----

1. Praxisbeispiele für typische Defizite	17
2. Möglichkeiten differenzierter Grammatikarbeit	21
3. Zweisprachige Grammatikarbeit	24
4. Sprachsensibler Grammatikunterricht	32
5. Fazit	38

DENISE GWIASDA

Induktive und deduktive Grammatikerarbeitung.

Divergenz zwischen Theorie und Praxis	41
---	----

1. Theoretische und unterrichtspraktische Sichtweisen	41
2. Eine empirische Untersuchung	47
3. Konsequenzen für den Lateinunterricht	55

Ausblick: Mehrsprachigkeit und Interkomprehension

im lateinischen Grammatikunterricht (Jochen Sauer)	59
--	----

II Grammatikunterricht in digitalen Settings

WIEBKE CZAPLINSKY • ANN-KATHRIN GIEBE

Wie kann Grammatikeinführung digital gelingen?

Konzeption einer Einführungsstunde zum AcI 71

1. Einleitung	71
2. Grammatikeinführung digital konzipieren	72
3. Fazit	79

JULIANE SCHARFENBERG

Ad fontes

Anmerkungen zur Didaktik im Fernunterricht 81

1. Vorbemerkung: Bedarfsermittlung	81
2. Fernunterricht aus heiterem Himmel	82
3. Orientierung an der Zielgruppe	88
4. <i>Ad fontes</i> . Anmerkungen zur Didaktik und Methodik	92

JULIANE SCHARFENBERG

Latein lernen mithilfe von Audio-Tracks

Simulation von Settings des Präsenzunterrichts 97

1. Das Konzept der Audio-Tracks	97
2. Didaktische Handlungsschritte bei der Planung von Audio-Tracks	98
Exkurs: Erklärvideos	100
3. Audio-Tracks und ihr Beitrag zur Didaktik des Fernunterrichts	106
4. Audio-Tracks und ihre Praktikabilität im Fernunterricht	110
5. Anmerkungen zur Umsetzung von Audio-Tracks	113
6. Was bleibt für den Präsenzunterricht?	116

MARIJANA MAMIC**Lernvideos im Spiegel der Cognitive Load-Theorie..... 119**

1. Lernen mit Erklärvideos	119
2. Typologie von Erklärvideos	125
3. Vorstellung des Kriterienkatalogs	127
4. Fazit	130

JOCHEN SAUER**Überlegungen zur individuellen Förderung digital****Aktuelle Bedarfe der Weiterbildung 133**

1. Einleitung	133
2. Stand der Digitalisierung in den alten Sprachen	135
3. Ansätze zur individuellen Förderung im Grammatikunterricht	142

ANHANG**JULIANE SCHARFENBERG****Material zum Beitrag ‚Latein lernen mithilfe von****Audio-Tracks‘ 147****MARIJANA MAMIC****Material zum Beitrag ‚Lernvideos im Spiegel der****Cognitive Load-Theorie‘. Kriterienkatalog für die****Beurteilung von Erklärvideos im Fach Latein 163**