

INHALT

2	EINFÜHRUNG
4	1. ARBEITSPLATZ
8	2. FARBEN UND ANDERE MATERIALIEN
16	3. ZUSAMMENBAU UND DETAILLIERUNG
36	4. MALTECHNIKEN
46	5. GESICHTSBEMALUNG
54	6. MALMETHODEN
56	<u>Malen mit Pinsel und Acrylfarben</u>
60	<u>Acrylfarben: Pinsel + Airbrush + Detail-Profilierung</u>
66	<u>Acrylfarben: Pinsel + Detail-Profilierung mit Inks</u>
71	<u>Airbrush und Pinsel (Acryl) + Pinsel (Oilbrushers)</u>
75	<u>Malen eines Wehrmacht-Splittertarnmusters</u>
82	7. ALTERUNGSTECHNIKEN
88	8. STREITKRÄFTE DES 2. WELTKRIEGES
90	<u>Deutsche Infanterie</u>
118	<u>U.S. Streitkräfte - Marines auf Iwo Jima</u>
128	<u>Sowjetische Streitkräfte</u>
138	<u>Japanische Armee</u>
146	9. GALLERIE