

INHALT

LEKTION 1	Seite
Das Klavier und seine Vorläufer	4
Wie entstehen Töne auf dem Klavier?	4
Wie man am Klavier sitzt	5
Hand- und Fingerstellung	5
Der Fingersatz	5
Die Klaviatur	6
Das Tasten-ABC	6
TEST NR. 1	8

LEKTION 2	
Das Notensystem	10
Die Notenschlüssel	10
Einteilung der Klaviatur	10
Der Violinschlüssel (G)	11
Der Bassschlüssel (F)	11
Das Klavier-Notensystem	12
Mittel-c-Lage	12
→ TASTENFINDER 1	
Der Rhythmus / Die Noten	13
Der Takt	13
Die Taktangabe / Die Taktart	14
Die ersten Stücke: First Steps	14
Der 2/4-Takt	18
TEST NR. 2	22

LEKTION 3	
Der 3/4-Takt	24
Die punktierte halbe Note (♩)	24
Der Haltebogen (♩)	25
Harmonie	28
Die Achtelnote (♪)	30
Die Pausen	31
Der Auftakt	32
Die punktierte Viertelnote (♩)	33
TEST NR. 3	34

LEKTION 4	
Neue Fünf-Finger-Lage (C-Lage)	36
Notenhälse	36
→ TASTENFINDER 2	
Intervalle (melodisch, harmonisch)	
Sekunde, Terz	38
Staccato, Legatobogen, Artikulation	39
Quarte	40
Quinte	41
TEST NR. 4	44

ANHANG: BLÄTTER ZUM AUSSCHNEIDEN

Übersicht: Die Klaviatur – das Notensystem	113
Tastefinder 1	115
Tastefinder 2	117
Tastefinder 3	119
Tastefinder 4	121
Tastefinder 5	123
Tastefinder 6	125

LEKTION 5	
Halb- und Ganztonschritte	46
Das B-Versetzungszeichen (b)	46
→ TASTENFINDER 3	
Das Kreuz-Versetzungszeichen (#)	47
Das Auflösungszeichen (♮)	47
D-Lage	48
→ TASTENFINDER 4	
Die Finger verlassen die Handlage	
Fingerwechsel auf derselben Taste	50
Spreizen der Finger	51
Lagenwechsel in der L.H.	52
TEST NR. 5	54

LEKTION 6	
F-Lage	56
Artikulation: legato, staccato	56
→ TASTENFINDER 5	
G-Lage	58
→ TASTENFINDER 6	
Transposition	59
Akkorde (C, D, F, G)	60
Schwarze Tasten: erniedrigte Töne	62
Schwarze Tasten: erhöhte Töne	63
Enharmonische Verwechslung	63
TEST NR. 6	64

LEKTION 7	
Untersatz und Übersatz	66
Die Tonleiter (C-Dur)	68
Betonungen im Takt	70
TEST NR. 7	72

LEKTION 8	
G-Dur-Tonleiter	74
Das Pedal	76
Dur- und Mollakkorde	77
F-Dur-Tonleiter	78
TEST NR. 8	80

LEKTION 9	
Der 6/8-Takt	82
D-Dur-Tonleiter	84
Die Sechzehntelnote (♩)	86
Die punktierte Achtelnote (♪)	88
TEST NR. 9	90

LEKTION 10	
Die Achtel-Triole (♩)	92
Melodie + Gegenstimme in der rechten Hand	94
Die Synkope	96
B-Dur-Tonleiter	98
TEST NR. 10	104
Antworten zu den Tests	105
Antworten zu den Schreibaufgaben	108
MINI-MUSIKLEXIKON	110
TRACK LIST	127