

8-19 INTRO

AUS DEM VOLLEN SCHÖPFEN

- 11** Ich zeige dir, wie es geht
- 12** Meine Vorbilder
 - Hannah Höch
Meisterin der dadaistischen Collage
 - Max Ernst
Collage als surrealistisches Sujet
 - John Heartfield
Pionier der politischen Fotomontage

20-41 GALERIE

EIN COLLAGE-TEASER

42-53 WAS COLLAGE KANN:

- 45** ... viele Techniken integrieren
- 46** ... analog, digital oder kombiniert
- 48** ... neue Zusammenhänge schaffen
- 50** ... surreale Bildwelten gestalten
- 52** ... alles übertreiben

54-83 WAS DU BRAUCHST:

MATERIALIEN UND WERKZEUGE

- 56** Zeitschriftenausschnitte
- 58** Alte Druckerzeugnisse und Lexika
- 60** Bücher
- 62** Fotoabzüge
- 64** Pappe und Verpackung
- 66** Sticker und Briefmarken
- 68** Postkarten und Briefe
- 70** Zufallsfunde und Abfall
- 72** Stifte
- 74** Papiere
 - Papiere selbst bedrucken
 - Papiere selbst schöpfen
- 80** Scheren
- 82** Klebstoffe
 - Uhu, Bastelleim, Fixogum, Sprühkleber, Heißkleber, Tesafilem und Co.

84-99 SCHRITT FÜR SCHRITT

JETZT GEHT'S LOS

- 86** Erste Versuche
Bemaltes Seidenpapier
- 88** Das steckt in einem Atlas
Porträts aus alten Landkarten
- 90** In Serie gehen
Eine Platte, viele Möglichkeiten
- 92** Nur zwei Schritte
So einfach ist es
- 94** Vom Fleck weg
Augen auf und Fantasie
- 96** Digitale Zauberei
... auf allen Ebenen
- 98** Abtauchen in eine neue Welt
Dem Meer entstiegen

100-121 THEMEN UND STICHWORTE

ANREGUNGEN ZUM ÜBEN

- 102** Mensch und Figur
Proportionen sind das A und O
 - Gesichter leben von Augen
 - Ganz nackt – der Akt
- 108** Karikaturen
Frech wie Dreck
- 110** Collage trifft Typographie
Das ABC der Bilder
- 112** Tiere
Kriechen, kreuchen, collagieren
- 114** Landschaft
Dein Blick in die Welt
- 116** Natur
Hinterm Horizont geht's weiter
- 118** Architektur und Stadt
Stein auf Stein
- 120** Industrie und Gewerbe
Im Takt der Maschine

122–133 GUTE IDEEN GENERIEREN

STRATEGIEN UND HELFER
FÜR ÜBERRASCHENDE
ERGEBNISSE

- 124** Beobachtungen festhalten
Skizzen voller Ideen
- 126** Wie aus dem Nichts
Elemente legen eine Fährte
- 128** Ideen springen einen an
... und werden lebendig
- 130** Metaphern sind eine Goldgrube
Auf den Zeiger gehen
- 132** Mut zur Wut
Aus blöd mach neu

134–149 NÜTZLICHE TIPPS

NICHT VERZAGEN –
WEITER WAGEN

- 136** Regeln brechen
... und Neues entdecken
- 138** Authentisch sein
Du bist wie kein anderer
- 140** Voller Emotionen
Gänsehaut erzeugen
- 142** Viel arbeiten
Auf dem Weg zum Erfolg
- 144** Nicht auf den Stil fixieren
Der kommt von ganz alleine
- 146** Nicht jedes Bild ist ein Volltreffer
Die Kraft des Zufalls
- 148** Hindernisse gehören dazu
Jeder hat schlechte Tage

150–171 HINTER DEN KULISSEN

KURZANLEITUNGEN ZU
AUSGEWÄHLTEN TECHNIKEN

- 152** Fotos analog
- 153** Zeichnung und Stempelfarbe
- 154** Selbstbedrucktes Zeitungspapier
- 155** Selbstbedrucktes Buntpapier
- 156** Farbpapiere mit Murmeln
- 157** Illustrationen zerschneiden
- 158** Papier schöpfen
- 160** Aquarell auf Steinpapier
- 161** Steinpapier und Kreidepulver
- 162** Moosgummi
- 163** Linoldruck
- 164** Holzschnitt
- 165** Mixed Media
- 166** Digital 1: Alte Baupläne
- 167** Digital 2: Collage nach Fotovorlage
- 168** Blob Paint
- 169** Klebeband
- 170** Experiment mit Kaffeepulver
- 171** Experiment mit Zimt

172–176 ANHANG

- 173** Dank
- 174** Der Autor, die Illustratorin
Jörg Bockow und Natascha Fix
- 176** Impressum