

Inhalt

Einleitung — 1

Hauke Heidenreich

Materialisten, Neukantianer, Spiritisten. Kantrezeptionen um 1900 — 7

Anne Wilken

Kant edieren. Zum institutionellen Kontext der Akademie-Ausgabe von Kants Schriften — 43

Valentina Dafne de Vita

Elemente des Kritizismus. Nietzsches Rezeption des objektiven teleologischen Urteils Kants — 59

Elisabeth Theresia Widmer

Friedrich Albert Langes materialistisch-poetische Kant-Interpretation und die Konsequenzen in der Ethik — 71

Kirstin Zeyer

Cassirers Kant. Neukantianisches „Zurück auf Kant!“ und symbolphilosophische Modifikationen — 121

Constantin Plaul

Dilthey – ein Neukantianer? — 133

Martin Bunte

Gegenstand und Gegensatz. Zum Problem des Geltungsfremden bei Kant und Emil Lask — 151

Nina A. Dmitrieva

Kant im frühen russischen Neukantianismus — 163

Barbara Loerzer

„Philosophies Paint Pictures“. Zur Kant-Rezeption bei William James — 173

Friedemann Stengel

Kants Vorlesungen, die rationale Psychologie und Swedenborg — 209

VI — Inhalt

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 269

Personenregister — 271