

# Inhalt

Bernadette Grubner und Peter Wittemann

**Einleitung — 1**

## I Maß halten! Diätetik und Anthropologie

Carsten Zelle

**Exzess und Mäßigung in Goethes *Der Mann von funfzig Jahren* – zum Zusammenhang von Literatur und Lebensordnung — 15**

Raphael J. Müller

**„Wie? sind die Hunde mehr / als Menschen dein Ergetzen?“ Unmäßige Hundeliebe in galanter Poesie und moralischen Wochenschriften — 39**

Peter Wittemann

**Vom *Saufen*. Alkohol in aufklärerischer Anthropologie und Publizistik um 1750 — 59**

## II Formung und Neuordnung: Die Produktivität des Exzesses

Niklaus Largier

**Die Ambivalenz der Sinne: Asketische Einbildung, poetische Form und Schwärmerei — 83**

Alice Stašková

**Aufklärung und Exzess in de Sades *La Philosophie dans le boudoir* — 101**

Martin Bäumel

**Soziabilität, Maß und Überschreitung: Anakreontische Paradigmen bei Gleim und Karsch — 119**

### **III Denken des Zu viel: Philosophische Perspektiven**

Johanna Schumm

**Ausschweifender Witz. Vor- und Nachgeschichten einer anderen Vernunft  
(von Gracián und Descartes über Bouhours und de la Houssaye zu  
Thomasius, Gottsched und Baumgarten) — 143**

Sebastian Schönbeck

**Anmaßung und Maßlosigkeit der aufklärerischen Naturgeschichte  
(Haller und Buffon) — 163**

Ruth Signer

**Die Relationalität des Luxus bei Jean-Jacques Rousseau — 181**

Bernadette Grubner

**Über alle Begriffe. Genießen im Pantheismusstreit — 197**

### **IV Übermaß schreiben: Poetik und Poetologie**

Sebastian Meixner

**Die Ambivalenz des Überflusses: Anmerkungen zu Gottscheds Poetik — 217**

Roman Kuhn

***La poésie, chose très nécessaire.* Voltaire und die Debatte über das rechte  
Maß (in) der Dichtung — 245**

Claudia Olk

**„Beyond too much“ – Shakespeare’sche Exzesse auf deutschen Bühnen des  
achtzehnten Jahrhunderts — 267**

**Kurzbiographien — 285**

**Register — 289**