

Inhalt

Spannende Entdeckungsreise	4	Eine offene Wunde	100
Michael Ebling		Christian-Friedrich Vahl	
Das kulturelle Erbe präsentieren	6	Initiative Römisches Mainz (IRM)	104
Stefan Schmitz		Wir gehen ins Theater...	106
Ein Mainzer Highlight	8	Schauspieler	110
Bernd Funke		Auf keinen Fall klatschen	112
Warum ein Theater?	10	Bürger dürfen mitreden und Experten diskutieren	116
Lauteren, Bahn und Neeb	16	Touristenstimmen	126
Das römische Theater zu Mainz	20	Impulse aus Berlin	128
König Dagobert und seine Burg	26	Engagement mit Satzung	136
Am Anfang steht ein Spatenstich	28	Perlen Mogontiacums	142
Dimensionen sichtbar machen	58	Theatrum Mogontiacensium – Ausgegraben und was nun?	148
Valy Wahl		Marion Witteyer	
Kultbezirk mit Hafen	66	Römisches Erbe unterm Glasdach	164
Nie wieder zuschütten	68	Kultur unter dem Zeltdach	168
Peter Krawietz		Gehen Sie auf Theaterreise	172
Die goldene Pforte	70	Literaturhinweise	190
Serapis – vom Nil an den Rhein	72	Autorenhinweise	190
Laura Müller		Impressum	192
Ziegelstempel datieren das Theater	76		
Jens Dolata			
Finanzstarke Römer	80		
Die Stadt wird aktiv	82		
Traumberuf Grabungstechniker	86		
Visionen	91		
„Alle waren beseelt vom Helfergedanken“	92		