

Inhalt

Spannende Entdeckungsreise.....	4	Eine offene Wunde.....	100
Michael Ebling		Christian-Friedrich Vahl	
Das kulturelle Erbe präsentieren.....	6	Initiative Römisches Mainz (IRM).....	104
Stefan Schmitz		Wir gehen ins Theater.....	106
Ein Mainzer Highlight.....	8	Schauspieler.....	110
Bernd Funke		Auf keinen Fall klatschen.....	112
Warum ein Theater?.....	10	Bürger dürfen mitreden und Experten diskutieren.....	116
Lauteren, Bahn und Neeb.....	16	Touristenstimmen.....	126
Das römische Theater zu Mainz.....	20	Impulse aus Berlin.....	128
König Dagobert und seine Burg.....	26	Engagement mit Satzung.....	136
Am Anfang steht ein Spatenstich.....	28	Perlen Mogontiacums.....	142
Dimensionen sichtbar machen	58	Theatrum Mogontiacensium – Ausgegraben und was nun?.....	148
Valy Wahl		Marion Witteyer	
Kultbezirk mit Hafen.....	66	Römisches Erbe unterm Glasdach.....	164
Nie wieder zuschütten.....	68	Kultur unter dem Zeltdach.....	168
Peter Krawietz		Gehen Sie auf Theaterreise.....	172
Die goldene Pforte.....	70	Literaturhinweise.....	190
Serapis – vom Nil an den Rhein.....	72	Autorenhinweise.....	190
Laura Müller		Impressum.....	192
Ziegelstempel datieren das Theater.....	76		
Jens Dolata			
Finanzstarke Römer.....	80		
Die Stadt wird aktiv.....	82		
Traumberuf Grabungstechniker.....	86		
Visionen.....	91		
„Alle waren beseelt vom Helfergedanken“.....	92		