

Inhalt

Vorwort	7
 Sektion 1:	
Jahn im Fokus – zur Tradition und Kultur von Turnen und Sport	
 MICHAEL KRÜGER	
Die Bedeutung von Turnen und Sport in der Erinnerungskultur in Deutschland	13
 Wer war Friedrich Ludwig Jahn?	
Bemerkungen über Jahn von Ernst Moritz Arndt	19
Jahns Familie und Abstammung von Gerd Steins	21
Friedrich Ludwig Jahn – Leben und Wirken von Josef Ulfkotte	27
 GERD STEINS	
Von der „Gymnastik“ zur „Turnkunst“	36
 RAINER BRECHTKEN	
Traditionen und kulturelles Erbe im Deutschen Turner-Bund	41
 Sektion 2:	
Zeitgenössische Jahnrezeption	
 MARIT BERGNER	
Streit um Jahn: Die Breslauer Turnfehde	47
 MICHAEL KRÜGER / GERD STEINS	
Turnsperre in Berlin – Gymnastic Society in London!	57
 WILHELM HÜFFMEIER	
Der Gustav-Adolf-Verein und Jahns Mitwirkung	67
 GERD STEINS	
„Ein Rother werde ich nicht“ Ein Jahnbrief von 1848 und die Folgen	77
 MICHAEL KRÜGER	
„... ein serviler Fürstenknecht und Unterthan ...“	
Zeitgenössische Jahnkritik von Friedrich Hecker bis Heinrich von Treitschke	93
 JOSEF ULFKOTTE	
Die Aufnahme der Büste Friedrich Ludwig Jahns in die Walhalla (1928)	101
Anhang 1: Stellungnahme der Bayerischen Landesturnanstalt München zur Aufnahme der Büste Friedrich Ludwig Jahns in die Walhalla	119
Anhang 2: Antrag der Deutschen Turnerschaft (DT) an das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus betr. die Aufstellung der Büste Friedrich Ludwig Jahns in der Walhalla vom 7. Mai 1928	120
Anhang 3: Jahn-Bibliografie für das Jahr 1928	121

Sektion 3:
Jahn international

ANNETTE HOFMANN Zwischenrufe aus aller Welt – Jahn aus der Sicht der Emigrierten	127
LOTHAR WIESER Vom Verschwinden einer Ikone Friedrich Ludwig Jahn und die deutsch-brasilianischen Turner	139
MARTIN KLEMENT Der „Jahnbund“	143

Sektion 4:
Jahn heute

BERNO BAHRO / HANS JOACHIM TEICHLER Die Jahn-Rezeption in der DDR	161
HAJO SCHULKE Die Bedeutung von Jahn für die Konstituierung der Vereinssportbewegung	171
MANFRED NIPPE Gegen Nationalismus und Extremismus: Der Deutsche Turner-Bund zeigt 1975 dem „Jahn-Bund“ die rote Karte	181
MANUELA DIETZ Vom Rütteln an Mythen und Feindbildern: Die neue Dauerausstellung im Jahn-Museum Freyburg	189
GERD STEINS Der gefälschte Jahn. Anmerkungen zur Umbenennungsdebatte des Jahn-Sportparks in Berlin	209