

Inhalt

Vorwort	15
----------------------	-----------

Kapitel 1: Leinen los!

Der Workflow mit Lightroom	18
Digitale Bilderfluten bewältigen	
EINFÜHRUNG: Mit Lightroom auf Du und Du	26
Meine Tipps vor dem ersten Bildimport in Lightroom Classic	
AUF EINEN BLICK: Allgemeine Bedienelemente	28
Der erste Überblick über die Lightroom-Oberfläche	
Mit Lightroom Classic starten	30
Lightroom-Workflow Schritt für Schritt	
Die Voreinstellungen	38
Ein Blick hinter die Kulissen von Lightroom Classic	
Den Beispielskatalog nutzen	42
So starten Sie Ihre Übungen mit den Online-Beispieldaten	
GRUNDLAGENEXKURS: Nicht-destruktive Bildentwicklung	44
Mit Lightroom sind Ihre Originalfotos immer geschützt	

Kapitel 2: Richtig importieren

EINFÜHRUNG: Tipps zum Importieren	48
Mit dem richtigen Import Stress und Fehler vermeiden	
AUF EINEN BLICK: Das Importfenster	50
Ihre Optionen während des Bildimports	
Ein neuer Katalog	52
Bereiten Sie Ihre Bildorganisation vor	
Fotos importieren	54
Der Import von der Kamerakarte	
Fotos vom Rechner importieren	58
Importieren Sie Ihr bestehendes Bildarchiv samt Sortierung	
Smart-Vorschauen nutzen	62
Bildbearbeitung ohne Originale	

Import-Standards definieren	64
Wichtige Metadaten und Importeinstellungen in Vorgaben sichern	
Importieren und entwickeln	68
Entwicklungseinstellungen während des Imports anwenden	
Import-Workflow im Studio	70
Tether-Aufnahme und Layoutüberlagerung	
Kataloge verknüpfen	74
Bilder aus bestehenden Katalogen importieren	
Elements-Katalog importieren	78
Übertragen Sie Ihre Organizer-Kataloge an Lightroom	
GRUNDLAGENEXKURS: Der Lightroom-Katalog	80
Wie Sie den Lightroom-Katalog für sich nutzen	

Kapitel 3: Bibliothek und Metadaten

EINFÜHRUNG: Erste Schritte in der Bibliothek	86
Gut organisiert in Lightroom Classic	
AUF EINEN BLICK: Das Bibliothek-Modul	90
Die wichtigsten Funktionen im Überblick	
GRUNDLAGENEXKURS: Metadaten und Bildinformationen	92
Das Metadaten-Bedienfeld: Hintergründe und Details	
Bilder richtig organisieren	98
Die Ordnerorganisation von Lightroom Classic	
Die nächste Sortierung	100
Aufnahmeserien gruppieren und im Stapel umbenennen	
Bildauswahl leicht gemacht	104
Bilder beurteilen, vergleichen, markieren und bewerten	
Bildinformationen einblenden	108
Raster- und Lupenansicht konfigurieren	
Videoclips organisieren	110
Videodateien trimmen und Vorschaubild festlegen	
Clever verschlagworten	112
Fotos mit Stichwörtern und Stichwortsätzen verschlagworten	
Gesichter erkennen	116
Automatische Zuweisung von Personenstichwörtern	
Gesichtserkennung verfeinern	120
Die Arbeit mit dem Gesichtsbereich-Zeichner	

Suche mit dem Bibliotheksfilter	122
Funktionsweise und Möglichkeiten des Bibliotheksfilters	
Strategien für die Bildsortierung	126
Mit Sammlungen und virtuellen Kopien flexibel bleiben	
Smart-Sammlungen nutzen	130
Automatische Filterung und Sammlung	
Neue Kataloge vorbereiten	132
Katalogübergreifende Stichwörter und Smart-Sammlungen	

Kapitel 4: Die Basisentwicklung

EINFÜHRUNG: Richtig entwickeln	136
Wie Ihre Entwicklung immer gelingt	
AUF EINEN BLICK: Das Entwickeln-Modul	138
Ein erster Überblick	
Ad-hoc-Entwicklung	140
Die schnelle Vorentwicklung in der Bibliothek	
Das Raw-Profil als Grundlage	144
Verändern Sie die Grundentwicklung Ihrer Raw-Daten	
Erste Tonwertkorrektur	146
Eine passende Korrekturreihenfolge für fast alle Bilder	
Farbstich entfernen	150
Weißabgleich, Farbtemperatur und Tonung	
Bildrauschen reduzieren	152
Farb- und Luminanzrauschen reduzieren	
Blitzaugen korrigieren	156
Die Blitzkorrektur für Tieraugen	
Individueller Bildkontrast	158
Global- und Detailkontrast auf den Punkt gesteuert	
Licht- und Schattenkontrast	162
Kritische Tonwerte in den Griff bekommen	
Flaue Bilder korrigieren	166
Wie der Dunst-entfernen-Regler helfen kann	
Bildausschnitt festlegen	168
Stellen Sie das Bild in ein neues Format frei	
Horizont ausrichten	170
Fotos mit dem Gerade-ausrichten-Werkzeug begradigen	

Auf den Punkt schärfen	172
Scharfzeichnung für Originale und Exportformate	
GRUNDLAGENEXKURS: Was das Histogramm verrät	176
... und wie Sie es für die Bildentwicklung nutzen	

Kapitel 5: Entwicklungsworkflow

Bildserien entwickeln	180
Finessen des Entwickeln-Moduls von Lightroom Classic	
Entwicklungsstrategien	182
Cleverer Konzepte für Bildvergleich und -varianten	
Standardentwicklung	186
Verändern Sie die Basiskorrektur Ihrer Aufnahmen	
Einstellungen kopieren	188
Entwicklungseinstellungen schnell übertragen	
Synchron entwickeln	190
Aufnahmeserien synchronisieren und gleichzeitig entwickeln	
Bildvarianten ausarbeiten	194
Virtuelle Kopien vermeiden das unnötige Duplizieren	
Bildvarianten vergleichen	198
Protokoll, Schnappschuss und Referenz- und Vergleichsansicht	
Softproof begutachten	200
Eine Vorschau auf die Ausgabe	
Ein guter Start	204
Wie Sie ein kameraspezifisches DNG-Profil erstellen	

Kapitel 6: Motivgerecht entwickeln

EINFÜHRUNG: Bildgerecht korrigieren	210
Die optimale Behandlung für jedes Motiv	
AUF EINEN BLICK: Die Entwicklung-Bedienfelder	212
Alle Detailsteuerungen im Entwickeln-Modul	
Die Bereichsreparatur	218
Schnelles Ausflecken und intelligente Retusche	
Porträtretusche im Raw-Format	222
So reizen Sie die Retusche-Möglichkeiten von Lightroom aus	
Farbfehler korrigieren	226
Chromatische Aberration und Farbsäume entfernen	

Schnelle Perspektivkorrektur	228
Objektivkorrektur und Upright-Automatik	
Perspektive gerade biegen	230
Mit dem Transformieren-Werkzeug in die Perspektive eingreifen	
Bildfarben natürlich steigern	232
Die Dynamik ist die »echte« Sättigungskorrektur	
Partielle Bildkorrekturen	234
Korrekturen mit dem Verlaufsfiler und Radialfilter auftragen	
Die Finessen der lokalen Korrektur	238
Der Korrekturpinsel und die Bereichsmaske	
Korrekturen in den Kanälen	242
Nutzen Sie die Gradationskurve zur Farbkorrektur	
Motivfarben betonen	246
Die HSL-Korrekturen steuern die motivwichtigen Farbtöne	
Panoramen erstellen	250
Einzelbilder zum Panoramamotiv zusammenfügen	
HDR-Bilder zusammenfügen	254
Belichtungsreihen für einen größeren Dynamikumfang nutzen	
GRUNDLAGENEXKURS: Raw und DNG	258
Digitale Negative und ihre Potenziale	

Kapitel 7: Vorgaben und Looks

EINFÜHRUNG: Den eigenen Bildstil entwickeln	262
Vorgaben richtig anlegen und eigene Looks entwickeln	
AUF EINEN BLICK: Lightroom-Vorgaben beherrschen	264
Alle Details für die Vorgabenerstellung und -anwendung	
Standardvorgabe Landschaft	266
Typische Optimierungen für Landschaftsmotive in einer Vorgabe	
Hauttonkorrektur standardisieren	268
Basiskorrekturen für durchschnittliche Hauttöne erstellen	
Schneller HDR-Look	270
Die wichtigsten HDR-Korrekturen in einer Vorgabe gespeichert	
Fehlfarbenlook	272
Wie Sie mit der Teiltonung einen vergilbten Look erstellen	
Businesslook	274
Kühle und selbstbewusste Porträts kreieren	

Crossentwicklung	276
Farbverfälschung über die Gradationskurven erstellen	
Königsklasse Schwarzweiß	280
Perfekte Schwarzweißbilder in Lightroom erstellen	
Sensible Teiltonung	284
Klassische Tonung mit Lichter-Schatten-Abgleich	
Schrittweise zum eigenen Bildstil	286
Vorgaben mit individueller Entwicklung kombinieren	
Lightroom-Vorgaben erweitern	290
So übertragen Sie Ihre Vorgaben in die mobile Entwicklung	
Videovorgaben erstellen	292
Entwicklung von Videos mit kleinen Umwegen	
Vorgaben austauschen	296
Wie Sie den Überblick über Vorgaben behalten	

Kapitel 8: Mobiler Workflow mit Lightroom Classic

EINFÜHRUNG: Mit Lightroom unterwegs	300
Wie Sie Ihre Arbeit on location am besten vorbereiten	
AUF EINEN BLICK: Das Karte-Modul	302
Wie Sie in Lightroom GPS-Tags erstellen und nutzen	
Stichwortbibliothek vorbereiten	304
Leere Kataloge schnell mit Stichwörtern füllen	
Vorgaben mitnehmen	306
Profitieren Sie von Ihren Vorgaben in der heimischen Bildorganisation	
Bildorganisation beschleunigen	308
Ein effektiver Workflow nicht nur für unterwegs	
Entwicklung in Etappen	310
Mit Vorgaben schnell zum Bildergebnis	
GPS-Koordinaten nutzen	312
Was Ihnen das Karte-Modul über Ihre Bilder verrät	
Positionen erstellen und speichern	314
Bilder taggen und eigene Positionen anlegen	
Tracklog laden	318
GPS-Informationen auf Umwegen integrieren	

Mobile Bildorganisation	320
Sammlungen mit der Lightroom-App synchronisieren	
Kataloge verknüpfen	322
Integrieren Sie einen Reisekatalog in Ihre Bildorganisation	

Kapitel 9: Mit Lightroom auf Reisen

EINFÜHRUNG: Mobile Fotoalben	326
Grundgedanken zum cloudbasierten Lightroom	
AUF EINEN BLICK: Die Lightroom-App	328
Bilder organisieren – mobil und auf dem Desktop	
AUF EINEN BLICK: Mobile Bildbearbeitung	330
Ein Überblick über die Bearbeitungsmöglichkeiten	
Das mobile Lightroom einrichten	336
Die ersten Schritte mit der cloudbasierten Lightroom-App	
Mobiler Import	338
Fotos zu Lightroom hinzufügen und in Alben organisieren	
Raw-Bilder von mobilen Geräten	340
In-App-Fotografie mit Lightroom	
Den Überblick behalten	342
Von Metadaten, Sortierungen und Bildersuchen	
Bearbeitungsworkflow	346
Tipps und Tricks für die mobile Bildbearbeitung	
Bilder speichern und weitergeben	348
Weg aus der App – hin zu physikalischen Bildern	

Kapitel 10: Fotobücher erstellen

EINFÜHRUNG: Das besondere Fotobuch	352
Wie Sie im Buch-Modul flexibel bleiben	
AUF EINEN BLICK: Das Buch-Modul	354
Die Layoutmöglichkeiten im Überblick	
Erste Schritte zum Fotobuch	360
Bucheinstellungen und erste Layoutschritte	
Auto-Layouts erstellen	362
Layoutmuster und ihre automatische Zuweisung	
Seitenlayout bearbeiten	364
Layout und Bildrahmen individuell anpassen	

Foto- und Seitentexte bearbeiten	366
Beschriftungen und Typografie	
Seitenhintergründe gestalten	370
Grafische Hintergründe und Fotohintergründe einsetzen	
Eigene Fotolayouts	372
Benutzerdefinierte Seitenlayouts speichern und verwenden	
Fotobuch produzieren	374
Die Ausgabe über Blurb, als PDF oder JPEG	

Kapitel 11: Diashow-Präsentation

EINFÜHRUNG: Eigene Diashows gestalten	378
Der schnelle Start für die Bildpräsentation	
AUF EINEN BLICK: Das Diashow-Modul	380
Alle Steuerungsmöglichkeiten auf einen Blick	
Erkennungstafel und Wasserzeichen	384
Die Visitenkarte für Ihre Bildpräsentation	
Diashows in wenigen Schritten	388
Mit Vorgaben eigene Diashows erstellen	
Bildauswahl präsentieren	392
Vorarbeit und Auswahl der Bilder für die Diashow	
Automatische Diabeschriftung	394
Nutzen Sie Titel und Bildunterschriften aus den Metadaten	
Portfolio präsentieren	396
Diashow als PDF-Präsentation ausgeben	
Diashow in Lightroom	398
Audio, Übergänge, Start- und Endbildschirm einsetzen	
Dias als JPEG speichern	402
Die Optionen der JPEG-Ausgabe	
Videodateien in Diashows	404
Die Arbeit mit Videodateien und die Ausgabe als Video	

Kapitel 12: Fotos drucken

EINFÜHRUNG: Richtig ausdrucken	410
Das Wichtigste im Drucken-Modul	
AUF EINEN BLICK: Das Drucken-Modul	412
So steuern Sie die Details Ihrer Ausdrücke	

Fine-Art-Prints drucken	416
Die wichtigsten Einstellungen für Fotoausdrucke	
Kontaktbögen ausdrucken	420
Bildübersichten mit Zusatzinformationen ausdrucken	
Druckseite als JPEG speichern	424
Drucklayout als Datei ausgeben	
Bildpakete drucken	426
Verschiedene Bildformate platzsparend ausdrucken	
Druckauftrag speichern	430
Benutzerdefiniertes Bildpaket inklusive Bildauswahl sichern	
GRUNDLAGENEXKURS: Farbmanagement mit Raw-Daten	432
Farbkonsistent von der Kamera bis zum Druck	
GRUNDLAGENEXKURS: Farbprofile erstellen und einsetzen	435
Von der Monitorkalibrierung bis zur profilierten Ausgabe	

Kapitel 13: Fotos online präsentieren

EINFÜHRUNG: Bilder öffentlich machen	440
Verschiedenste Ansätze für die Online-Präsentation Ihrer Fotos	
AUF EINEN BLICK: Das Web-Modul	442
Die Erstellung klassischer Webseiten in <i>Lightroom Classic</i>	
Der schnelle Weg zur Webgalerie	446
Bilder in einer Classic-Galerie präsentieren	
Vorlagen für mobile Webseiten	450
Mobile Webseitenlayouts mit wenigen Klicks	
AUF EINEN BLICK: Der Veröffentlichungsmanager	452
Die direkte Veröffentlichung auf Festplatte oder online	
Bilder auf Adobe Stock publizieren	454
Wie Sie Ihre Bilder über <i>Lightroom Classic</i> verkaufen	
Sammlungen im Web freigeben	456
Synchronisierte Sammlungen teilen	
Schnell zum eigenen Portfolio	458
Adobe Portfolio bietet Bildpräsentationen auf einen Klick	

Kapitel 14: Bilder austauschen und exportieren

EINFÜHRUNG: Exportieren oder austauschen?	462
Die Möglichkeiten der Weitergabe für entwickelte Bilder	
AUF EINEN BLICK: Fotos richtig exportieren	464
Die Export-Einstellungen im Überblick	
Vorbereitung für den Austausch	468
Die externe Bearbeitung mit Photoshop und Co.	
Photoshop und Smart-Objekte	472
Wie Lightroom und Photoshop am besten zusammenarbeiten	
Raw-Bilder austauschen	476
So bleiben Ihre Bilder auch außerhalb von Lightroom aktuell	
Bildformate richtig vorbereiten	478
Ausgabeformate über virtuelle Kopien verwalten	
Exportvorgaben anlegen	482
Einstellungen für wiederkehrende Aufgaben	
Veröffentlichungsdienste nutzen	484
So bleiben Ihre Exporte immer auf dem aktuellen Stand	
Fotos per E-Mail versenden	488
E-Mail-Export mit und ohne Vorgabe	
DNG – das Archivierungsformat	492
Raw-Bilder mit Entwicklungseinstellungen archivieren	
Als Katalog exportieren	494
Bildauswahl zusammen mit der Lightroom-Arbeit speichern	
GRUNDLAGENEXKURS: Fotos und Metadaten	496
Die Rolle der XMP-Daten beim Austausch entwickelter Bilder	
Index	500