

| | |
|-----|---|
| 7 | Einleitung und Danksagung |
| 8 | Vorwort |
| | <i>Britta E. Buhlmann</i> |
| 11 | Biografie |
| | <i>Michael E. Hümer</i> |
| 23 | Gesamtwerk |
| | <i>Sandra Brutscher</i> |
| 35 | Interview mit Vera Lwowski |
| | <i>Sandra Brutscher und Bianca Lwowski</i> |
| | Tierbronzen |
| 41 | Dattenfeld, 1942–1951 |
| 54 | Bonn, 1952–1973 |
| 82 | Brüssel, 1974–1982 |
| 103 | Dattenfeld, 1983–2010 |
| 154 | Skizzen, Holzskulpturen, Tonmodelle – Aus der Zeit der Ausbildung |
| 164 | Werkliste nach Entstehung |
| 167 | Werkliste nach Themen |
| 170 | Monogramme und Signaturen, Gießerstempel |
| 171 | Bibliografie – Auswahl |
| 173 | Ausstellungskataloge |
| 174 | Lexika |
| 174 | Auszeichnungen |
| 175 | Ausstellungen – Auswahl |
| 177 | Vom Modell zur Bronze – Das Sandguss- und Wachsaußschmelzverfahren |
| 179 | Bildnachweis |
| 180 | Vera Lwowski - animal bronzes |
| 182 | Vera Lwowski - bronzes animaliers |
| 184 | Impressum |