

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	10
1 Aufgaben der Herstellung	11
1.1 Exemplarischer Workflow eines Sachbuchs	12
1.2 Leistungsspektrum der Herstellungsabteilung	14
1.3 Auftragskoordination und Terminplanung	16
2 Lesetypografie	19
2.1 Typografie für lineares Lesen	20
2.2 Typografie für informierendes Lesen	22
2.3 Differenzierende Typografie	24
2.4 Typografie für konsultierendes Lesen	26
2.5 Typografie für selektierendes Lesen	28
2.6 Typografie nach Sinnschritten	30
2.7 Aktivierende Typografie	32
2.8 Inszenierende Typografie	33
3 Schrift und Gestaltung	35
3.1 Wege zum Alphabet	36
3.2 Entwicklung der lateinischen Schriften	39
Entstehung der Kursiven	39
3.3 Schriftschnitt	40
Schriftfamilie	42
Schriftsippe	43
3.4 Schriftübersicht	44
DIN-Klassifikation der Druckschriften	44
Schriftenmatrix	47
3.5 Auszeichnungen	48
3.6 Mikrotypografie	49
Ligaturen	49
3.7 Schriften für elektronische Lesegeräte	50
3.8 Schriftgröße, Durchschuss und Zeilenabstand	51

3.9	Layout und Buchaufbau	53
	Doppelseite	53
	Raster und Satzarten	54
	Titelei	55
4	Satz	57
4.1	Entwicklung der Satzverfahren	58
4.2	Unterscheidung nach Satzarten	59
	Layoutintensiver Satz	59
	Werksatz/Mengensatz	59
	Wissenschaftlicher Satz/Formelsatz	59
4.3	Workflow im Verlag	60
4.4	Digitale Produkte – Layoutmöglichkeiten und Formate	61
	Fixed Layout	61
	Reflowable E-Books	61
	Enriched E-Books	61
	Format: PDF	61
	Format: E-Pub	61
	Format: Mobipocket	61
4.5	Weitere Fachbegriffe	62
5	Farbe und Reproduktion	65
5.1	Kurze Geschichte der Farbenlehre	66
5.2	Farbwahrnehmung	67
5.3	Farbraum	68
	Lab-Farbraum	68
	Farbumfang	69
	Farbumfang auf verschiedenen Medien	69
	RGB – das additive Farbsystem	70
	CMYK – das subtraktive Farbsystem	70
5.4	Farbseparation und Druckraster	71
	Rasterweite	74
	Rasterformen	74
	Bunt- und Unbuntaufbau	75
	Duplexdruck	75
5.5	Sonderfarben	76

5.6	Analoge Vorlagen und digitale Daten	77
	Vorlagen scannen	78
	Digitale Bilder und Farbtiefe	78
	Halbtonabbildungen	79
	Volltonabbildung	80
	Bilddatenformate	80
5.7	Workflow	81
6	Papier	83
6.1	Kurze Geschichte des Papiers	84
6.2	Papierklassifikation	85
	Auswahl von Papiersorten	86
6.3	Rohstoffe für die Papierproduktion	87
	Papierbestandteile	87
6.4	Holz als Primärrohstoff	88
	Struktur des Holzes	88
	Primärfaserstoff Gras	89
6.5	Altpapier als Sekundärfaserstoff	89
6.6	Holzstoffherstellung – mechanischer Aufschluss	90
	Mechanischer Aufschluss	90
	Thermomechanischer Aufschluss	90
6.7	Zellstoffherstellung – chemischer Aufschluss	91
6.8	Papierherstellung	92
6.9	Papierveredlung	93
6.10	Ausrüstung	94
	Rollenschneider	94
	Querschneider	94
6.11	Papierberechnung	95
	Laufrichtung	95
	Papierformate	96
	Umfangsberechnung	97
	Berechnung der Papiermenge	99
6.12	Zertifizierte Papiere	100
7	Druckverfahren	101
7.1	Druckverfahren Übersicht	102
7.2	Hochdruck	104
7.3	Tiefdruck	106
7.4	Flachdruck	108

7.5	Siebdruck	111
7.6	Digitaldruck	112
	Xerografie	112
	Inkjetdruck	113
7.7	Passergenauigkeit	114
7.8	Weitere Fachbegriffe	114
8	Buchbinden	115
8.1	Kleine Geschichte des Buchbindens	116
8.2	Handwerkliche Buchbinderei	117
8.3	Industrielle Buchbinderei	118
	Falzarten	118
	Falzmaschinen	120
8.4	Fertigstellung des Buchblocks	121
	Zusammentragen	121
	Sammeln	121
8.5	Bindetechniken	122
	Klebebindung	122
	Fadenheftung	123
	Fadensiegeln	123
	Blockbindung/seitliche Fadenheftung/Japanbindung	124
	Fadenrückstichheftung	124
	Drahtklammerheftung/Rückendrahtheftung	124
	Ringbindung/Spiralbindung	125
	Buchsrauben	125
	Ring- oder Reißmechanik	125
8.6	Produktionsablauf Broschur im Bogendruck	126
	Broschurarten	127
8.7	Produktionsablauf Hardcover	128
	Ausstattung	129
	Buchdecke	130
	Einhängen des Buches	131
	Bucheinbandarten	132
	Veredlungsarten	132
	Zusätze	133

9 Kalkulation	135
9.1 Herstellkosten	136
9.2 Deckungsbeitragsrechnung	139
9.3 Berechnung der Deckungsauflage (DA)	142
 Anhang	
Spotlights	143
Literaturhinweise und ausgewählte Websites	147
Abbildungen	150
Register	151