

INHALTSVERZEICHNIS

»Der Himmel über dem Platz« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	7
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	13

Infoblätter

i.1	Die Autorin Martina Wildner	14
i.2	Interview mit Martina Wildner	14
i.3	Interview mit Fußballerin Laura Schell	17
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	18
i.5	Figurenkonstellation	21

Kopivorlagen

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	22
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	FLY HIGH	23
	Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, eine Szene malen oder zeichnen (Kap. 1/2)	
k.3	»Du spielst vorn«	24
	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Mindmap bzw. einen Steckbrief zu einer Hauptfigur erstellen, die Figuren bewerten, eine Szene in Standbildern darstellen, Textstellen auffinden, die Gefühle einer Figur rekonstruieren, eine Stimmungskurve erstellen (Kap. 3–5)	
k.4	Eine eigenartige Bewegung	25
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, Textstellen erklären, eine Szene im Rollenspiel darstellen (Kap. 6–9)	
k.5	»Du brauchst ein Team«	26
	Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Handlungsablauf rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, eine Szene als Comic bzw. Fotostory darstellen, eine Textstelle mit einem subjektiven Untertext versehen (Kap. 10–13)	
k.6	»Diesen einen Moooooove!«	27
	Aussagen am Text überprüfen, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, eine Erlebniserzählung verfassen, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 14–17)	
k.7	Die Quelle des Amazonas	28
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Szene im Rollenspiel darstellen, eine Figur untersuchen und bewerten, eine Figurenbeschreibung verfassen, eine Erlebniserzählung verfassen (Kap. 18–20)	
k.8	Nur zwei Richtungen	29
	Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, Handlungsmotive einer Figur rekonstruieren, einen Brief einer Figur an eine andere Figur verfassen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen alternativen Schluss verfassen (Kap. 21–23)	
k.9	Gleich würde ich abheben	30
	Eine Beziehungskurve erstellen, ein fiktives Interview mit einer Figur, das Handeln der Figuren bewerten, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, zu einem Thema eine Präsentation gestalten (ganzer Roman)	
k.10	Feedback-Bogen zum Roman	31
	Sich zum Roman abschließend äußern, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32