

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung und Erkenntnisinteresse	7
2.	Die Zweideutigkeit des Lebensbegriffes als menschliches Leben und als Seiendes im Ganzen	13
3.	Die Gefährlichkeit der kritischen Historie und der Nihilismus	19
4.	Heideggers Deduktion der drei Arten der Historie aus der ursprünglichen Zeitlichkeit	31
5.	Die Metaphysik des Lebens und die ‚heraklitische Einsicht‘	37
6.	Nietzsches Semantik der Gerechtigkeit zwischen schenkender Liebe und wertsetzender Machtsteigerung	71
7.	Der wahrheitstheoretische Rückgang auf Nietzsches Abhandlung <i>Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne</i>	87
8.	Der Nexus zwischen der Historie, der Wissenschaft und dem Schein	93
9.	Heideggers Deutung der dritten Strophe des Gedichtes <i>An Goethe: Die Mischung von Sein und Schein</i>	105
10.	Schlusswort: Ein Welt-Spiel ohne den Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr? Heideggers antimetaphysischer Nietzsche	131
	Literaturverzeichnis	135