

<b>PROLOG</b>		<b>9</b>
<b>KAPITEL EINS</b>	<b>DER NEUE HAUPTMANN</b>	<b>13</b>
<b>KAPITEL ZWEI</b>	<b>UNTERTÖNE</b>	<b>45</b>
<b>KAPITEL DREI</b>	<b>DIE DEMASKIERUNG DES EUMENIDES</b>	<b>76</b>
<b>KAPITEL VIER</b>	<b>JAGD IM UNTERGRUND</b>	<b>104</b>
<b>KAPITEL FÜNF</b>	<b>FALLENSTELLEN</b>	<b>134</b>
<b>KAPITEL SECHS</b>	<b>VON ANGESICHT ZU ANGESICHT</b>	<b>153</b>
<b>KAPITEL SIEBEN</b>	<b>DER TOD DES VATERS</b>	<b>193</b>
<b>KAPITEL ACHT</b>	<b>KÖDER</b>	<b>221</b>
<b>KAPITEL NEUN</b>	<b>WIE DER VATER ...</b>	<b>256</b>
<b>KAPITEL ZEHN</b>	<b>DIE VERGANGENHEIT WIEDERERWECKEN</b>	<b>277</b>
<b>KAPITEL ELF</b>	<b>DER TÜTENMANN</b>	<b>299</b>
<b>KAPITEL ZWÖLF</b>	<b>BLUT IM BÜRO</b>	<b>324</b>
<b>KAPITEL DREIZEHN</b>	<b>DER TATORT WIRD UNTERSUCHT</b>	<b>352</b>

KAPITEL VIERZEHN	SEI ÜBERLEBENS-	
	GROSS	377
KAPITEL FÜNFZEHN	TÖDLICHER	
	HINTERGRUND	398
KAPITEL SECHZEHN	DER GEFALLENE	
	KRIEGER	421
KAPITEL SIEBZEHN	EIN PAKT ZWISCHEN	
	WÖLFEN UND	
	TIGERN	437
KAPITEL ACHTZEHN	PORTRÄT EINES	
	VERDÄCHTIGEN	449
KAPITEL NEUNZEHN	DER TOD DES	
	SOHNES	479
KAPITEL ZWANZIG	DING KE	507
KAPITEL EINUNDZWANZIG	DIE LETZTE EHRE	524
KAPITEL ZWEIUNDZWANZIG	SCHICKSAL	546
EPILOG		573