

Inhalt

Danksagung ... 8

Einführung ... 9

Der Krieg zum Buch – Einige persönliche Vorbemerkungen
zum 11. September 2001 und zum Krieg im Irak ... 11

I. Theoretische und methodische Grundlagen ... 17

1. Vorbemerkung ... 17
2. Merkmale der Unterscheidung von „Krieg“ ... 20
3. Analyseinstrumentarium ... 25

II. Krieg und Frieden als Dauerzustand ... 35

1. Krieg ohne Ende – Fidschi als idealtypisches Modell ... 35
2. Hundert Jahre Frieden – Die Xingu-Indianer als
idealtypisches Modell ... 44
3. Oszillation zwischen Krieg und Frieden
bei den Tsembaga ... 54
4. Fidschi, Xingu, Tsembaga – Einige Unterschiede und
Gemeinsamkeiten ... 62

III. Krieg als Ausnahmezustand mit eindeutigem Anfang und Ende ... 65

1. Der trinitarische Krieg ... 65
2. Der Erste Weltkrieg ... 66
3. Kriegsursache: Inkompétenz der Führer oder
machtpolitische Konstellation? ... 78

IV. Krieg mit schlechendem Beginn ... 83

1. Rebellen, Guerillas und Freiheitskämpfer –
Der Low Intensity Conflict ... 83
2. Der Vietnamkrieg ... 86

3. Muster der Entscheidungsprozesse –
Die Innenperspektive eines Beteiligten ... 110

V. Der ritualisierte, zeitlich und örtlich verabredete Zweikampf ... 115

1. Das Duell als Zweipersonenkrieg ... 115
2. Ehrenhändel ... 116
3. Die Ritualisierung des Duells ... 119
4. Die Funktion des Duells ... 121
5. Nichtkriegerische „Duelle“ ... 122

VI. Krieg ohne Ende ... 124

1. Blutrache ... 124
2. Blutrache als Entwicklungsstufe des Rechtssystems ... 126
3. Gruppensolidarität in der Beziehung zu
Außenfeinden ... 127
4. Regularien der Blutrache ... 130

VII. Augenblickskriege – Totschlag im Affekt ... 136

1. Fallbeispiel ... 136
2. Ehekrieg ... 137
3. Das Paradox der Selbstkontrolle ... 141

VIII. Biologische und psychologische Bedingungen des Krieges ... 145

1. Körper und Psyche als Umwelten sozialer Systeme ... 145
2. Die Kopplung von Körper und Psyche ... 147
3. Verhaltensforschung (Ethologie) ... 150
4. Psychoanalyse ... 163
5. Affektlogik ... 179

IX. Die expressive Ordnung ... 198

1. Störungen des Gleichgewichts und
Ausgleichshandlungen ... 198
2. Stolz und Ehre ... 204
3. Kontenausgleich ... 209
4. Schismogenese ... 216

X. Soziale Funktionen des Krieges ... 224

1. Funktion versus Intention ... 224
2. Soziale Konflikte ... 226

3. Krieg als autopoietisches System ...	230
4. Durch Krieg bewirkte Veränderungen ...	233
5. Krieg als Mittel zum Zweck ...	240
6. Krieg als Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln? ...	246
7. Bedingungen der Entstehung von Kriegen ...	247

XI. Die Lust am Kämpfen ... 255

1. Krieg als quasireligiöse Erfahrung ...	255
2. Krieg als Entertainment – Die Suche nach dem „Kick“ ...	258
3. Kriegsgeschichten – Die Reise des Helden ...	265

XII. Die Logik des Krieges ... 280

Nachtrag ... 285

Ein Angriff auf die USA? ...	285
Nicht gewinnbare Kriege ...	289
Der Versuch, aus einem <i>Low Intensity War</i> einen traditionellen Krieg zu machen ...	292
Die Zivilisierung der Konfliktlösung und die mögliche Rolle der UNO ...	295

Literaturverweise ... 300

Literaturverzeichnis ... 306

Register ... 312

Über den Autor ... 319