

# Inhalt

## Das Fräulein von Scuderi 3

### Anhang

1. Zur Textgestalt 79
2. Anmerkungen 80
3. Leben und Zeit 84
4. Entstehungsgeschichte 89
  - 4.1 Die historischen Quellen 90
5. Cardillac und das Fräulein: zwei Künstler – zwei Naturen 93
  - 5.1 Cardillac – Künstler und ungeheuerlicher Verbrecher 93
  - 5.2 Madeleine von Scuderi – die tugendhafte Künstlerin 95
6. Novelle und Kriminalroman 97
  - 6.1 Ein Krimi? 97
  - 6.2 »Eine ungeheure Begebenheit«: Eine Novelle? 101
  - 6.3 Hell und Dunkel – Tugend und Verbrechen:  
der Schmuck als Symbol 103
7. Literaturhinweise 105