

6
Vorwort

8
Marion Heisterberg
Kerben und Kanten

20
Martin Schwander
Mit Lena im Wildbodenhaus

32
Stephan Kunz
Formen der Bildlichkeit

42–101
HOLZ – SCHNITT – DRUCK
Gegenüberstellungen in Auswahl

102
Margitta Brinkmann
Reich Gottes und
russische Revolution

108
Wolfgang Kersten
Erlesene Künstleridentitäten –
Den Menschen sehen

118–129
DER KORAL VOM GROSSEN BAAL

130
Die Druckstöcke in Basel

138
Literatur

140
Impressum