

Inhalt

Intro – Einführung	9
<i>Renate Schramek, Julia Steinfort-Diedenhofen & Cornelia Kricheldorff</i>	

Teil I Begleitung als geragogischer Ansatz

1 »Begleitung« als Basiskonzept und Praxis der Geragogik – Zur Bedeutsamkeit von Lernmotivationen und dem Prinzip der Wechselseitigkeit	21
<i>Elisabeth Bubolz-Lutz</i>	
2 Ehrenamtliche Gesundheitsbegleitung – Partizipatives Lernen und der Peer-to-Peer-Ansatz im Kontext von Gesundheits- förderung und Prävention	40
<i>Britta Bertermann, Anja Ehlers & Stephanie Lechtenfeld</i>	

Teil II Biografische Ansätze in der Geragogik

3 »Mein Leben hat einen Sinn ergeben!« – Resilienz im Alter durch kohärenzstärkende Biografiearbeit	55
<i>Karla Verlinden</i>	
4 »Lebensgeschichten« – Ein entwicklungspsychologisch fundiertes Begegnungsprogramm für Jung und Alt	64
<i>Dirk Kranz, Nicole Maria Thomas & Jan Hofer</i>	

Teil III Geragogische Ansätze in Sozialraum und Quartier

5 Graue Theorie? Implikationen aktueller Theoriediskurse der Sozialen Arbeit für eine geragogische Praxis in Sozialraum und Quartier	79
<i>Stefanie Engler & Cornelia Kricheldorff</i>	
6 Seniorenvertretung und partizipative Sozialplanung als Felder der Altersbildung – Bedarfe, Anforderungen und Prozesse des kommunalen »Learning by Doing Policy«	94
<i>Werner Schöning</i>	

7	Lernprozesse im Generationendialog	108
	<i>Stephanie Lechtenfeld & Elke Olbermann</i>	

Teil IV Bewährte Ansätze und Methoden in der Geragogik

8	Qigong – Ein Angebot für die Zielgruppe 80 plus	123
	<i>Gertrud Völkening</i>	
9	Draußen-unterwegs-sein-Tage – Ein Angebot für Menschen mit Demenz und ihre Familien	131
	<i>Michaela Penz</i>	
10	Die Planungszelle als Methode in der Geragogik – Über nichtintendierte positive Effekte und die Freude am lebenslangen Lernen	142
	<i>Frauke Schönberg & Bettina Kruth</i>	
11	Forschen ohne (Alters-)Grenzen – Forschendes Lernen in der nachberuflichen Phase	150
	<i>Eva Hrabal, Markus Marquard & Annette Wettstein</i>	
12	Resonanzräume. Konzepte, Methoden und Interventionen kultureller Altersbildung in Zeiten von Corona aus heterotopologischer Perspektive	160
	<i>Miriam Haller</i>	
13	Theatergeragogik	171
	<i>Jessica Höhn</i>	
14	»Never too old for Rock'n'Roll« – Altershomogene Rock- und Popchöre für Menschen im dritten Lebensalter	181
	<i>Kai Koch</i>	
15	»20« – Ein besonderes Projekt. Seniorenstudent*innen erstellen ein Magazin	191
	<i>Bettina Lörcher</i>	

Teil V Geragogische Ansätze in der Digitalisierungsdebatte

16	Digitales Ehrenamt im Alter – Ein Schulungskonzept für ältere Begleitende im Rahmen des Projekts »Kommmit«	201
	<i>Mario R. Jokisch, Michael Doh, Miriam Brehm & Isabell Tatsch</i>	
17	Durch Begleitungskompetenz Engagement und Digitalisierung gestalten und Technikbildung stärken	213
	<i>Renate Schramek & Claire Lichteiker</i>	

18	Digitale Bildung in der stationären Altenhilfe	231
	<i>Walter Wittkämper, Alina Schäfer, Cora Stockem & Lukas Valentin Hemgesberg</i>	

Teil VI Neue Themenfelder in der Geragogik

19	Altersbildung und Klimawandel – Konzeptionelle Analyse aktueller Praxen für nachhaltige Entwicklung	243
	<i>Julia Steinfert-Diedenhofen</i>	
20	Erfolgreiches Altern durch Bildung im Strafvollzug	254
	<i>Nora Sellner & Guido Heuel</i>	
	Die Autor*innen	263