

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|---|-------|
| Danksagung | 7 |
| Einleitung | 8 |
| 1 Neues in alter Zeit | |
| 1.1 In aller Munde | 11 |
| 1.2 Starr, steif und unbeweglich | 15 |
| 1.3 Moderne Anforderungen | 21 |
| 1.4 Es geht um das Leben | 25 |
| 1.5 Makellos und teuer | 33 |
| 1.6 Technisch günstiger | 43 |
| 1.7 Preiswerte Massenware | 58 |
| 1.8 Tiere der Heimat | 66 |
| 1.9 Der erste „Brehm“ | 69 |
| 1.10 Frühe Künstler | 75 |
| 1.11 Motive im Wandel | 79 |
| 1.12 Ein neuer „Brehm“ | 84 |
| 1.13 Eine neue Generation stellt sich vor | 97 |
| 2 Den Tieren ganz nah | |
| 2.1 Aufschwung und Blüte | 107 |
| 2.2 Bilder für die „Gartenlaube“ | 110 |
| 2.3 Modelle in Menagerien | 119 |
| 2.4 Im zoologischen Garten | 126 |
| 2.5 Jagd auf ein Phantom | 133 |
| 2.6 Abenteuer und Tierhandel | 141 |
| 2.7 Motive überall | 147 |
| 2.8 Und Stuttgart | 153 |
| 2.9 Nur zum Teil neu | 158 |
| 2.10 Fantasterei und Realität | 163 |
| 2.11 Das illustrierte Schulbuch | 178 |
| 2.12 Gegen die Bilderflut | 191 |
| 2.13 Stagnation und Überangebot | 192 |
| 2.14 Prachtvolle Einfarbigkeit | 197 |
| 3 Farbige Tierbilder für alle | |
| 3.1 Es wird bunter | 203 |
| 3.2 Und wieder ein neuer „Brehm“ | 220 |
| 3.3 Für die Jugend | 225 |
| 3.4 Der K. G. Lutz Verlag | 228 |
| 3.5 Das Tierbild in der Schule | 236 |
| 3.6 Wenn möglich farbig | 244 |
| 3.7 In großer Tradition | 247 |
| 3.8 Ornithologische Feldführer | 260 |
| 3.9 Der „Neue Naumann“ | 263 |
| 3.10 Steindrucke in allen Sparten | 269 |
| 3.11 „Kunstformen der Natur“ | 275 |

| | |
|---|-----|
| 4 Ein neues Bild vom Tier | |
| 4.1 Rekonstruktionsversuche | 291 |
| 4.2 Wahrheit im Eis | 314 |
| 4.3 Neue Techniken | 325 |
| 4.4 Momentaufnahmen | 327 |
| 4.5 Afrikanische Motive | 334 |
| 4.6 Die Kunst des Wilhelm Kuhnert | 339 |
| 4.7 Das biologische Tierbild | 354 |
| 4.8 Reformen in der Schule | 356 |
| 4.9 Schmeils Erfolgskonzept | 358 |
| 4.10 Gefordert wird Ästhetik | 372 |
| 5 Tradition und Moderne | |
| 5.1 Generationenwechsel | 379 |
| 5.2 Der letzte große „Brehm“ | 393 |
| 5.3 Neue Vogelbücher | 404 |
| 5.4 Landschaft und Tier | 413 |
| 5.5 Noch einmal „Brehm“ | 429 |
| 5.6 Modern in alter Tradition | 434 |
| 5.7 Buchgrafik und Plakatkunst | 443 |
| Quellen und Anmerkungen | 447 |
| Einleitung | 447 |
| Kapitel 1 | 447 |
| Kapitel 2 | 452 |
| Kapitel 3 | 457 |
| Kapitel 4 | 461 |
| Kapitel 5 | 466 |
| Literaturverzeichnis | 469 |
| Personenregister | 489 |
| Abbildungsnachweis | 496 |