

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Danksagung.....	5
I Einleitung.....	13
1 Einführung.....	13
2 Schwerpunkte, Fragestellungen, Thesen.....	14
3 Forschungsstand.....	16
4 Eingrenzung.....	23
5 Methodisches Vorgehen und verwendete Quellen.....	26
6 Aufbau.....	28
7 Bemerkungen zu den verwendeten <i>Sayr</i> -Fassungen.....	30
8 Formalia und Umschrift.....	33
II Zur Person Scheich Qāsim b. Ṣalāḥaddīn al-Ḥānī.....	35
1 Leben und Wirken.....	35
1.1 Forschungsstand und Quellenlage.....	35
1.2 Selbstdarstellung in <i>Silk ad-durar</i>	38
1.3 Selbstdarstellung in <i>Refīḳ-i ṭarīḳ</i>	41
1.4 Biographisches Material.....	46
2 Werkverzeichnis.....	49
3 Lehrer.....	54
3.1 Abū l-Wafāʾ al-ʿUrḍī (gest. 1071/1661).....	55
3.2 Aḥmad al-Ḥimṣī.....	57
4 Schüler.....	59
4.1 ʿAbdalḡanī al-Ḥānī (gest. 1095/1684).....	59
4.2 Ramaḍān al-ʿAṭṭār (gest. 1147/1734-35).....	60
4.3 Muḥammad Hilāl ar-Rāmhamdānī (gest. 1148/1735-36).....	61
4.4 Ṣāliḥ al-Mawāhibī (gest. 1152/1739-40).....	62
4.5 Muḥammad al-Mawāhibī (gest. 1187/1773).....	64
5 <i>Silsila</i>	65
6 Zusammenfassung und Auswertung.....	67
7 Ordensgeschichtlicher Nachtrag: Zur Verschmelzung der Qādiriyya und der Ḥalwatiyya (17.–19. Jh.).....	69
III Das Werk <i>as-Sayr wa-s-sulūk ilā malik al-mulūk</i>.....	77
Teil A: Der Text.....	77
1 Literaturhistorischer Hintergrund.....	77
1.1 <i>Aṭvār-ı sabʿa</i> -Literatur.....	80
1.2 Die sieben Standplätze der Seele.....	82

2 Textaufbau und -inhalt.....	89
3 Stil und Methode.....	98
4 Zitierte Personen und Werke.....	100
4.1 Ḥadīṭe.....	100
4.2 Sufis und ihre Werke.....	102
4.3 Weitere Parallelen und indirekte Zitate.....	107
5 Zusammenfassung und Auswertung von Teil A.....	108
Teil B: Die Inhaltsanalyse.....	110
1 Lehre.....	110
1.1 Der Anfang: Schöpfungsmythos.....	110
1.2 Gott.....	113
1.2.1 Namen, Eigenschaften, Zuschreibungen.....	114
1.2.2 Selbstenthüllungen.....	117
1.2.3 Ḥulūl.....	120
1.3 Der Mensch.....	122
1.4 Prophet Muḥammad.....	124
1.4.1 al-Ḥaqīqa al-Muḥammadiyya.....	125
1.4.2 aṭ-Ṭarīqa al-Muḥammadiyya.....	125
1.5 Das Diesseits und die Welten.....	126
1.5.1 Diesseits.....	127
1.5.2 Welten.....	128
1.5.2.1 Welt der Sichtbarkeit.....	129
1.5.2.2 Welt des Verborgenen.....	130
1.5.2.3 Welt der Urbilder.....	131
1.5.2.4 Weitere Welten.....	133
1.6 Einheit des Seins.....	134
1.7 Schauplätze.....	135
1.8 Feinsubstanzen.....	136
1.8.1 Der erhabene Geist.....	136
1.8.2 Die vernunftbegabte Seele.....	138
1.8.3 Das Herz.....	140
1.9 Absperrungen.....	144
1.10 Zusammenfassung und Auswertung.....	146
2 Mystischer Pfad.....	148
2.1 Standplätze der Seele und Pfadverlauf.....	149
2.1.1 Standplatz der „gebietenden Seele“ (<i>an-naḥs al-ammāra</i>).....	151
2.1.1.1 Merkmale.....	151
2.1.1.2 Übungen und Anweisungen.....	151
2.1.1.3 Schau der Einheit der Werke.....	153
2.1.2 Standplatz der „[sich selbst] tadelnden Seele“ (<i>an-naḥs al-lawwāma</i>).....	154
2.1.2.1 Merkmale und Gefahren.....	154
2.1.2.2 Übungen, Anweisungen, Aufgaben.....	156

2.1.3 Standplatz der „inspirierten Seele“ (<i>an-nafs al-mulhama</i>).....	159
2.1.3.1 Merkmale und Gefahren.....	160
2.1.3.2 Übungen und Anweisungen.....	165
2.1.4 Standplatz der „beruhigten Seele“ (<i>an-nafs al-muṭmaʿinna</i>).....	168
2.1.4.1 Merkmale.....	169
2.1.4.2 Übungen und Anweisungen.....	169
2.1.4.3 Gefahren.....	170
2.1.4.4 Befähigung und Eignung zur Rechtleitung.....	172
2.1.5 Standplatz der „zufriedenen Seele“ (<i>an-nafs ar-rāḍiya</i>).....	173
2.1.5.1 Merkmale.....	173
2.1.5.2 Übung.....	174
2.1.6 Standplatz der „wohlgelittenen Seele“ (<i>an-nafs al-marḍiyya</i>).....	174
2.1.7 Standplatz der „vollkommenen Seele“ (<i>an-nafs al-kāmila</i>).....	176
2.2 Standplatzübergreifende Aussagen.....	177
2.3 Pfadstruktur im <i>Sayr</i>	178
2.4 Charaktere auf dem Pfad und ihr Verhältnis zur <i>ṣarīʿa</i>	179
2.4.1 Fromme.....	180
2.4.2 (Gott-)Nahegestellte.....	182
2.4.3 Ketzer und Gottesleugner.....	183
2.5 Zusammenfassung und Auswertung.....	184
3 Seelenerziehung.....	185
3.1 Umkehr.....	185
3.2 Seelendisziplinierung.....	187
3.2.1 Essverhalten.....	189
3.2.2 Schlafverhalten.....	190
3.2.3 Redeverhalten.....	190
3.2.4 Fernbleiben von den Menschen.....	191
3.2.5 Zusammenfassung und Auswertung.....	193
3.3 Gottgedenken.....	194
3.3.1 Allgemeine Funktionen.....	194
3.3.2 Gottgedenken auf den sieben Standplätzen.....	196
3.3.3 Die Kräfte der Gedenkformeln.....	200
3.3.4 Gottgedenken der „anderen“ Sufi-Orden.....	201
3.3.5 Zusammenfassung und Auswertung.....	201
3.4 Scheich und Schüler.....	205
3.4.1 Der Scheich.....	207
3.4.1.1 Funktionen und Notwendigkeit.....	208
3.4.1.2 Merkmale und Eigenschaften.....	209
3.4.2 Der geeignete Schüler.....	211
3.4.2.1 Innere Haltung.....	211
3.4.2.2 Verhältnis zum Scheich.....	212
3.4.3 Der Scheich: Bedingung für den Pfad?.....	213

3.4.4 Exkurs: Das scheichlose Pfadschreiten bei den Sufis (12.–17. Jh.).....	214
3.4.5 Zusammenfassung und Auswertung.....	221
3.5 Mysticus autodidactus?.....	223
4 Gesamtschau und Auswertung von Teil B.....	224
IV Transfer und Einfluss von Sufi-Wissen: Das Nachleben des <i>Sayr</i>.....	232
Teil A: Textverbreitung.....	232
1 Abschriften.....	233
2 Editionen.....	253
3 Übersetzungen.....	254
3.1 Osmanisch.....	254
3.2 Italienisch.....	256
4 Kommentar und Übersetzung.....	256
4.1 Arabisch.....	256
4.2 Osmanisch.....	256
5 Zusammenfassung und Auswertung von Teil A.....	257
Teil B: Texteinfluss: Zwischen Reproduktion und Selektion.....	264
1 <i>Sayr</i> -Übersetzungen und Kommentare.....	264
1.1 <i>Refik-i tarik</i>	264
1.2 <i>Rehber-i seyr ve suluk</i>	265
1.3 <i>Il Progredire verso il Re dei Re</i>	266
2 Der <i>Sayr</i> in Sufi-Werken des 18. und 19. Jahrhunderts.....	269
2.1 Ägypten.....	270
2.1.1 Ruṭbīs <i>Minḥat al-aṣḥāb</i>	272
2.1.1.1 Der <i>Sayr</i> in <i>Minḥat al-aṣḥāb</i>	273
2.1.1.2 Zusammenfassung und Auswertung.....	273
2.1.2 Samannūdīs <i>Ādāb</i>	274
2.1.2.1 Der <i>Sayr</i> in <i>Ādāb</i>	276
2.1.2.2 Zusammenfassung und Auswertung.....	286
2.2 Sudan und Maghreb.....	287
2.2.1 Muḥammad al-Mağdūbs <i>Risālat as-sulūk</i>	287
2.2.2 Sanūsīs <i>Buḡyat al-maqāṣid</i>	288
2.2.2.1 Der <i>Sayr</i> in <i>Buḡyat al-maqāṣid</i>	289
2.2.2.2 Zusammenfassung und Auswertung.....	298
2.3 Istanbul und Anatolien.....	299
2.3.1 Ḥarīrīs <i>Tibyān</i>	300
2.3.1.1 Der <i>Sayr</i> in <i>Tibyān</i>	301
2.3.2 İbrāhīm Ḥaḳḳı Erzürümīs <i>Maʿ rifetnāme</i>	301
2.3.2.1 Der <i>Sayr</i> in <i>Maʿ rifetnāme</i>	302
2.3.2.2 Zusammenfassung und Auswertung.....	319
2.3.2.3 Gründe für den Einfluss.....	322
3 Gesamtschau und Auswertung von Teil B.....	327

V Schlussbetrachtung.....	330
1 Leben und Wirken Qāsim al-Ḥānīs.....	330
2 Zur Verschmelzung der Ḥalwatiyya und Qādiriyya.....	332
3 Literaturhistorischer Hintergrund.....	333
4 Ḥānīs Sayr.....	334
5 Ausblick.....	342
VI Abkürzungsverzeichnis.....	346
VII Literaturverzeichnis.....	347
1 Nicht publizierte Materialien.....	347
2 Publikationen.....	348
VIII Anhang.....	369
IX Indices.....	381