

INHALT

| | |
|------------|----|
| Einführung | 8 |
| Sicherheit | 11 |

TEIL 1: WERKZEUG & TECHNIKEN

| | |
|--------------------------------------|----|
| Grundausrüstung | 14 |
| Der richtige Brennkolben | 16 |
| Oberflächen | 24 |
| Transfertechniken | 28 |
| Das Brennen – von Anfang bis Ende | 34 |
| Struktur geben | 39 |
| Farbe verleihen | 42 |
| Finishes | 48 |

TEIL 2: PROJEKTE & INSPIRATIONEN

| | |
|----------------------------------|-----|
| Hölzer | 56 |
| Andere Oberflächenmaterialien | 88 |
| Farben | 100 |
| Rahmen | 136 |

| | |
|------------------|-----|
| Danksagung | 140 |
| Über die Autorin | 141 |
| Register | 142 |