

**Dankwartsgrube 38 – Eine frühneuzeitliche Töpferei für Irdenware
und Ofenkeramik in der Hansestadt Lübeck**

Von Arne Voigtmann

Vorwort und Danksagung 11

1 Einleitung 12

1.1 Ziele der Arbeit..... 12

1.2 Forschungsgeschichte..... 14

1.3 Die Ausgrabung Dankwartsgrube 36/38 (HL 100) 16

1.4 Auswertung 19

1.5 Bearbeitung der Funde 22

2 Geschichte der Grundstücke Dankwartsgrube 36 und 38 24

2.1 Topographische Situation 24

2.2 Historische Überlieferung 24

2.2.1 Quellenlage zur Grundstücks- und Besitzergeschichte 24

2.2.2 Dankwartsgrube 36..... 26

2.2.3 Dankwartsgrube 38..... 28

2.3 Befunde zur Baugeschichte 29

2.3.1 Befunde auf dem Grundstück Dankwartsgrube 36 30

2.3.1.1 Periode I: Baulandgewinnungsmaßnahmen (Anfang bis Mitte 13. Jahrhundert) 30

2.3.1.2 Periode II: Holzbauphase, Mitte 13. Jahr- hundert 32

2.3.1.3 Periode III: Älteste Steinbauphase, 13./14. Jahrhundert 34

2.3.1.4 Periode IV-V: Umbauten im 15./16. Jahrhundert und Neubau um 1600 34

2.3.1.5 Periode VI / VII: Umbauten des 17.-19. Jahrhunderts bis zum Abbruch..... 35

2.3.2 Befunde auf dem Grundstück Dankwartsgrube 38 36

2.3.2.1 Periode III a: Älteste Steinbauphase, 13./14. Jahr- hundert 36

2.3.2.2 Periode III b: Erhöhung des Fußbodens im Spätmittelalter 37

2.3.2.3 Periode IV: Umbauten im 15./16. Jahrhundert..... 40

2.3.2.4 Periode V a: Neubau um 1600 und erste Phase der Töpferei 44

2.3.2.5 Periode V b: Zweite Phase der Töpferei, Anfang 17. Jahrhundert..... 46

2.3.2.6 Beschreibung von Töpferofen 1 48

2.3.2.7 Periode VI a: Zwischenphase, Mitte 17. Jahrhundert 52

2.3.2.8 Periode VI b: Dritte Phase der Töpferei, zweite Hälfte 17. Jahrhundert..... 53

2.3.2.9 Beschreibung von Töpferofen 2 53

2.3.2.10 Periode VI c: Letzte Phase der Töpferei mit Ofen 3, 17./18. Jahrhundert 56

2.3.2.11 Periode VII: Jüngere Umbauten, 18. Jahrhundert bis 1928 58

2.3.2.12 Periode VIII: Neubau Dankwartsgrube 36/38 (1928/29 bis heute)..... 58

2.3.3 Befunde im Hofbereich (Notbergung 1990) 62

2.4 Abfallschichten mit Fehlbränden 63

2.4.1 Auffüllung 232 (Periode IV / Ende 16. Jahrhundert)..... 63

2.4.2 Auffüllung 229 (Periode IV-V a / Ende 16. Jahrhundert) 64

2.4.3	Planierschicht 210 (Periode V a / um 1600).....	65
2.4.4	Grubenverfüllung 130 (Periode V a / um 1600).....	67
2.4.5	Auffüllung 66 (Periode V b / Erste Hälfte 17. Jahrhundert)	68
2.4.6	Auffüllung 125 (Periode V b / Erste Hälfte 17. Jahrhundert)	70
2.4.7	Auffüllung 175 (Periode V b / Mitte 17. Jahrhundert).....	71
2.4.8	Auffüllung 26/31 (Periode VI b / Zweite Hälfte 17. Jahrhundert).....	73
2.4.9	Auffüllung 120 (Periode VI c / Ende 17. Jahrhundert)	74
2.4.10	Auffüllung 27 (Periode VI c / Ende 17. Jahrhundert)	76
3	Das Fundmaterial	77
3.1	Produktion	78
3.1.1	Herkunft und Aufbereitung des Tons	78
3.1.2	Herstellungstechniken	79
3.1.3	Werkzeuge, Töpfereikeramik und Brennhilfen	80
3.1.4	Engobe und Glasur	83
3.1.5	Der Brand	84
3.1.6	Fehlbrände	85
3.1.7	Nutzungsspuren	87
3.2	Warenarten.....	87
3.2.1	Mittelalterliche graue Irdenware (Harte Grauware).....	88
3.2.2	Mittelalterliche rote Irdenware	88
3.2.3	Neuzeitliche graue Irdenware.....	89
3.2.4	Neuzeitliche hellgraue grob gemagerte Irdenware.....	89
3.2.5	Neuzeitliche rote Irdenware (allgemein).....	90
3.2.6	Neuzeitliche unglasierte rote Irdenware.....	90
3.2.7	Neuzeitliche glasierte rote Irdenware.....	91
3.2.8	Rote Malhornware	92
3.2.9	Rote Zieglerware	93
3.2.10	Neuzeitliche hellrote Irdenware	94
3.2.11	Hellrote Malhornware	95
3.2.12	Neuzeitliche gelbe Irdenware	96
3.2.13	Gelbe Malhornware	97
3.2.14	Neuzeitliches graues Faststeinzeug	97
3.2.15	Sonstige Warenarten (Fayence, Steinzeug, Porzellan, Tonpfeifen).....	99
3.3	Gefäßteile	100
3.3.1	Randformen	100
3.3.2	Handhaben.....	103
3.3.2.1	Grapengriffe	103
3.3.2.2	Bandhenkel.....	108
3.3.2.3	Sonstige Handhaben.....	109
3.3.3	Böden.....	110
3.3.4	Füße	110
3.3.5	Ausgüsse.....	111
3.4	Verzierungen.....	111
3.4.1	Malhorndekor	111
3.4.1.1	Dekorelemente der Rand- und Zierzone	112
3.4.1.2	Dekorelemente im Spiegel	115

3.4.2	Drehriefen.....	117
3.4.3	Rollstempeldekor.....	118
3.4.4	Weitere „negative“ Oberflächenbehandlungen.....	118
3.4.5	„Positive“ Oberflächenbehandlungen (Nuppenauflagen).....	119
3.5	Gefäßformen.....	119
3.5.1	Kugeltöpfe.....	119
3.5.2	Grapen.....	120
3.5.3	Töpfe.....	123
3.5.4	Jütetöpfe.....	124
3.5.5	Dickwandige Töpfe (Brennhilfen).....	124
3.5.6	Glutgefäße.....	126
3.5.7	Öllampen und Kerzenständer.....	127
3.5.8	Becher und Pokale.....	129
3.5.9	Krüge und Kannen.....	129
3.5.10	Teller und Schüsseln.....	130
3.5.11	Kleine Schüsseln.....	134
3.5.12	Durchschläge.....	135
3.5.13	Pfannen.....	135
3.5.14	Fettfänger.....	136
3.5.15	Spardosen.....	136
3.5.16	Backformen.....	137
3.5.17	Deckel.....	137
3.5.18	Murmeln.....	139
3.5.19	Tonpfeifen.....	140
3.5.20	Weitere Einzelformen.....	140
3.6	Ofenkacheln.....	140
3.6.1	Zur Forschungsgeschichte.....	142
3.6.2	Schüsselkacheln.....	142
3.6.3	Schüsselkacheln mit quadratischer Mündung.....	142
3.6.4	Blattkacheln.....	143
3.6.4.1	Christliche Motive.....	144
3.6.4.2	Darstellungen von Regenten.....	146
3.6.4.3	Allegorische Motive.....	146
3.6.4.4	Weitere menschliche Darstellungen.....	148
3.6.4.5	Geometrische und ornamentale Motive.....	148
3.6.4.6	Motive mit Doppeladler und anderen Wappen.....	149
3.6.4.7	Sonstige Motive und Kuriosa.....	150
3.6.4.8	Rahmen und Zwickel.....	151
3.6.5	Eckkacheln.....	151
3.6.6	Gesims- und Eckgesimskacheln.....	152
3.6.7	Leistenkacheln.....	153
3.6.8	Bekrönungskacheln.....	153
3.6.9	Fayencekacheln (Schrühbrände).....	155
3.6.10	Ofenfüße.....	156
3.7	Schlussbetrachtung.....	157
4	Exkurs: Das Lübecker Töpferamt.....	159

4.1	Aufbau des Töpferamts	160
4.2	Lehrlinge, Gesellen und Meister	162
4.3	Der Töpferaufstand 1763 und die Stockelsdorfer Fayence-Manufaktur.....	164
4.4	Der Töpfermeister Heinrich Lüders	166
5	Zusammenfassung	167
6	Quellen- und Abbildungsverzeichnis	170
6.1	Nicht edierte Quellen im Archiv der Hansestadt Lübeck (AHL).....	170
6.2	Internetquellen.....	170
6.3	Literatur.....	170
6.4	Abbildungsnachweis	177
6.5	Lehrbrief vom Ende des 17. Jahrhunderts.....	178
6.6	Gesellen-Ordnung für das Amt der Töpfer in Lübeck von 1842	178
7	Tabellen	183
8	Befundkatalog	221
9	Fundkatalog	252
9.1	Gefäßkeramik	252
9.2	Ofenkacheln.....	295
9.3	Technische Keramik	308
9.4	Holz	309
9.5	Sonstige Materialien.....	309
10	Tafeln.....	310
11	Pläne	370