

# Inhalt

<b>Grußworte</b>	6
<i>Ebi Lehrer, Sascha Decker, Andreas Eberhardt, Nargess Eskandari-Grünberg</i>	
 <i>Doron Kiesel / Noemi Staszewski</i>	
<b>Erinnern und Vergessen oder die Illusion der Gewissheit</b>	16
 <i>Kurt Grünberg</i>	
<b>Danach – Vergessen, Erinnern, Tradieren Extremes Trauma und Kultur im postnationalsozialistischen Deutschland</b>	28
 <i>Tilman Habermas</i>	
<b>Die Veränderung von Lebensgeschichten im Laufe des Lebens</b>	48
 <i>Jackie Feldman / Norma Musih</i>	
<b>Kollektive Erinnerung, digitale Medien und Holocaust-Zeugenschaft</b>	67
 <i>Jens Hoppe</i>	
<b>Erinnern und Vergessen bei Überlebenden der Shoah Anmerkungen eines Historikers zu „Holocaust Oral Histories“</b>	86
 <i>Salomon Korn</i>	
<b>Kultur der Erinnerung</b>	105
 <i>Gabriel Strenger</i>	
<b>Erinnerung und Vergessen im biblischen Kontext</b>	121
 <i>Susanne Urban</i>	
<b>Fließende Erinnerungen Reflexionen über die Befassung mit Zeitzeugen</b>	134

<i>Miriam Victory Spiegel</i> Nicht geheilte Wunden Die Rolle von Erinnerung und Denkmälern	152
<i>Julia Bernstein / Katja von Auer</i> „Sie reagieren nur so, weil Sie jüdisch sind“ Diskursive Auseinandersetzungen mit den Auswirkungen der Shoah im Bildungskontext der Sozialen Arbeit	168
<i>Moshe Teller</i> Papa, mir geht's heute nicht besonders gut ... Holocaust-Überlebende und ihre Kinder: eine klinische Perspektive	188
<i>Noemi Staszewski / Ricarda Theiss</i> Zeitzeugentheater Potenziale transgenerationaler Projekte	212
<i>Lukas Welz</i> Erinnern und Vergessen verantworten Über die Notwendigkeit einer emanzipierten Erinnerung an die Shoah für die Betroffenen und die Gesellschaft	220
<i>Lea Wohl von Haselberg</i> Zwischen Erinnern und Vergessen – Notizen zu Shoah und Film	237
<i>Ulrike Jureit</i> Einsichten und Erkenntnisse	245
Herausgeber*innen und Autor*innen	254