

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
<b>Gartenstadt, Volkswohnung und fabriziertes Fachwerk: Paul Schmitthenner und die Rationalisierung im Wohnungsbau Wolfgang Voigt</b>	<b>9</b>
<b>Schmitthenners Werklehre und die Stuttgarter Schule. Wolfgang Voigt</b>	<b>27</b>
<b>Paul Schmitthenners Buch <i>Das deutsche Wohnhaus</i>: Zur Rezeption eines umstrittenen Textes. Christian Weller</b>	<b>47</b>
<b>Zwischen Weißenhof-Streit und Pour le mérite: Paul Schmitthenner im Architekturstreit der 1920er bis 1950er Jahre Wolfgang Voigt</b>	<b>69</b>
<b>Raumkunst, Typus, Monument Hartmut Frank</b>	<b>111</b>
<b>Werkliste Wolfgang Voigt, Marc Hirschfell, Karl Kiem</b>	<b>135</b>
<b>Biografische Chronik</b>	<b>205</b>
<b>Anhang</b>	<b>211</b>
Abkürzungen	212
Anmerkungen	212
Chronologische Bibliografie	230
Register	240
Abbildungsnachweis	243