

Inhaltsverzeichnis

1	Vision	1
1.1	Die Kunst des (Hin-)Schauens	6
	Von anderen abgucken	13
	Gemälde und Filme	14
	Unbewusst inspiriert	15
	Das Meer in Kunst und Literatur	21
1.2	Der Reiz des Meeres	26
	Der Kampf gegen das Wasser	28
2	Planung und Vorbereitung	33
2.1	Wohin?	34
	Passende Orte finden	35
2.2	Reizvolle Orte	39
	Die niederländischen Wattinseln	41
	Provinz Zeeland	44
	Belgien	46
	Die europäische Atlantikküste	46
	Kleine Torfflüsse am Strand	53
2.3	Die Jahreszeiten	60
2.4	Das Wetter	63
	Nützliche Wetter-Apps	67
2.5	Sicherheit	68
	Zehn Tipps, mit denen Sie Problemen am Meer vorbeugen können	71
2.6	Die Gezeiten	72
	Gezeiten-Apps	74
	Andere praktische Foto-Apps	74

3	Fotografieren	77
3.1	Ausrüstung.....	78
	Kamera und Objektive.....	78
	Vollformat – ja oder nein?.....	78
	Mein Arbeitspferd.....	79
	Stativ und Kugelkopf.....	81
	Filter.....	83
	Weiteres Zubehör.....	84
	Kleidung.....	84
	Schuhe oder Stiefel?.....	85
	Wartung.....	85
3.2	Die Kameraeinstellungen.....	88
	Raw oder JPEG.....	88
	Zeitvorwahl, Blendenvorwahl oder manuelle Belichtung.....	88
	Weißabgleich.....	90
	Spiegelvorauslösung.....	90
	Die richtige Belichtung.....	90
	Expose To The Right (ETTR).....	90
	Schärfe und Schärfentiefe.....	93
	Focus-Stacking.....	95
	Scharfstellen.....	96
	ISO-Wert.....	96
	HDR.....	96
3.3	Komposition.....	98
	Drittel-Regel.....	99
	Jedes für sich.....	100
	Tiefe durch Führungslinien.....	102
	Auf Ecken und Ränder achten.....	104
	Größengefühl durch wiedererkennbare Elemente.....	105
	Abstrakte Fotos ohne Größenvergleich.....	108
	Ein starker Vordergrund.....	109
	Fußspuren im Sand.....	110
	Abstrakt denken.....	111
	Der entscheidende Moment.....	112
	»Weniger ist mehr« und negativer Raum.....	114
	Ruhe erzeugen durch lange Belichtungszeiten.....	116
	Komposition in zehn Tipps.....	118