

S. / p. 10:

Vorwort / Foreword

MARTIN HOCHLEITNER

S. / p. 20:

Besuch im Atelier / Visit to the studio

MELANIE GREUSZING

S. / p. 40:

Der Gegensatz von leicht und schwer:

Alfred Haberpointners *Gewichtungen*

/ The opposition of light and heavy:

Alfred Haberpointner's *Gewichtungen*

KATHRIN HEINRICH

S. / p. 60:

Eine Aufmerksamkeit für den Raum,

der (noch) nicht ist / An awareness

of the space that isn't there (yet)

MAXIMILIAN LEHNER

S. / p. 82:

Alfred Haberpointner – Bildhauer im

ursprünglichen Sinn / – sculptor back to the roots

PETER HUSTY

S. / p. 114:

Biografie / Biography **Alfred Haberpointner**

S. / p. 116:

Biografien der Autor*innen / Biographies of authors

S. / p. 120:

Impressum / Publication details