

S. / p. 10:
Vorwort / Foreword
MARTIN HOCHLEITNER

S. / p. 20:
Besuch im Atelier / Visit to the studio
MELANIE GREUSZING

S. / p. 40:
Der Gegensatz von leicht und schwer:
Alfred Haberpointners Gewichtungen
/ The opposition of light and heavy:
Alfred Haberpointner's *Gewichtungen*
KATHRIN HEINRICH

S. / p. 60:
Eine Aufmerksamkeit für den Raum,
der (noch) nicht ist / An awareness
of the space that isn't there (yet)
MAXIMILIAN LEHNER

S. / p. 82:
Alfred Haberpointner – Bildhauer im
ursprünglichen Sinn / – sculptor back to the roots
PETER HUSTY

S. / p. 114:
Biografie / Biography **Alfred Haberpointner**

S. / p. 116:
Biografien der Autor*innen / Biographies of authors

S. / p. 120:
Impressum / Publication details