

INHALT

TEIL I EINFÜHRUNG IN DAS KONZEPT ACHTSAMKEIT		
01 EINLEITUNG		3
02 ACHTSAMKEIT VERSUS ABLENKUNG		13
03 ACHTSAMKEIT – DIE ESSENZ DER FOTOGRAFIE		27
04 ACHTSAME PORTRÄTFOTOGRAFIE		41
Meister der Porträtkunst		45
TEIL II ACHTSAMKEIT IN DER FOTOGRAFISCHEN PRAXIS		
05 DAS ACHTSAME PORTRÄT MIT TEXT		59
Das »Glück«-Projekt		59
Die Geschichte von Hans im Glück (Stefan Winkelhöfer)		90
Exkurs: Porträts hinter Glas (Fred Bschaden)		98
06 DIE ACHTSAME REPORTAGE		103
Eine schwierige Reise – die Geschichte von Katharina		103
Der 100. Geburtstag meiner Großmutter		117
Menschen in Kuba (Volker Figueiredo Véliz)		122
»Los Cubanos«		128

07 ACHTSAME STRASSENFOTOGRAFIE - DAS INDIVIDUUM IM URBANEN KONTEXT	139
08 GEFÜHLE ACHTSAM FOTOGRAFIEREN	173
09 ACHTSAME REISEFOTOGRAFIE	191
Einführung	191
Venedig - Impressionen in Schwarz-Weiß	194
Meditative Landschaften (Beatrix Bossle)	202
EIN KURZES NACHWORT	220
DANK	221
LITERATUR	222
PUBLIKATIONEN, AUSSTELLUNGEN UND VORTRÄGE DES AUTORS	225