

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7	3. DIE AUFWEGE	87
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	9	3.1 Baubefund	87
LITERATURVERZEICHNIS	II	3.1.1 Der obere Aufweg	87
1. DER KULTBEZIRK IM NORDEN	19	3.1.2 Der untere Aufweg	93
1.1 Befund	19	3.2 Keramik (ASHRAF SENUSSI)	107
1.1.1 Bauplatz	19	3.2.1 Phase 4	107
1.1.2 Einfassung	20	3.2.2 Phase 5	107
1.1.3 Garten	26	3.2.3 Phase 6	112
1.1.4 Ziegelbau	29	3.2.4 Phase 7	117
1.1.5 Jüngere Einbauten	33	3.2.5 Phase 8	121
1.1.6 Nördliche Fläche	34	3.2.6 Phase 9	124
1.1.7 Norderweiterung des Gartens	35	3.2.7 Phase 10	125
1.2 Konstruktion und Rekonstruktion	35	3.3 Interpretation	126
1.2.1 Mauerwerk	36	3.3.1 Datierung	126
1.2.2 Wand und Bodenbeläge	36	3.3.2 Einordnung in die baugeschichtliche Entwicklung	126
1.2.3 Türen	36	3.3.3 Nutzung und Bedeutung	127
1.2.4 Säulen	36	4. SIEDLUNGEN	131
1.2.5 Decken	37	4.1 Befund	131
1.3 Funde	37	4.1.1 Siedlung nördlich des Tempel- bezirkes	131
1.3.1 Keramik (ASHRAF SENUSSI)	37	4.1.2 Bauten östlich des Tempelbezirkes ..	131
1.3.2 Kleinfunde	44	4.1.3 Bauten südlich des Tempel- bezirkes	131
1.4 Interpretation	46	4.1.4 Bauten innerhalb des Tempel- bezirkes	137
1.4.1 Datierung	46	4.1.5 Nutzung und Nachnutzung des Steintempels	140
1.4.2 Nutzungsdauer	49	4.2 Keramik (ASHRAF SENUSSI)	144
1.4.3 Rituelle Nutzung	50	4.2.1 Houses south of the temple enclosure	144
1.4.4 Baugeschichtliche Einordnung	51	4.3 Kleinfunde	169
1.4.5 Bedeutung	55	4.3.1 Rollsiegel aus Holz	169
2. STEINTEMPEL	57	4.3.2 Kalksteinfigur	170
2.1 Baubefund	57	4.3.3 Perlen	171
2.1.1 Das Tempelhaus	57	4.3.4 Metallobjekte	171
2.1.2 Umfassungsmauer	70	4.4 Interpretation	171
2.2 Baukonstruktion	72	4.4.1 Datierung	171
2.2.1 Mauerwerk	72	4.4.2 Siedlungstyp	174
2.2.2 Transportvermerke	73	4.4.3 Einordnung in die baugeschichtliche Entwicklung	174
2.3 Funde	79	4.4.4 Bewohner	178
2.3.1 Keramik (ASHRAF SENUSSI)	79	4.4.5 Kultbetrieb	179
2.3.2 Kleinfunde	80		
2.4 Interpretation	80		
2.4.1 Der Tempel im Rahmen der Bautätigkeit des Königs	80		
2.4.2 Baugeschichtliche Stellung	82		
2.4.3 Funktion und Bedeutung	83		

5.	ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE	181	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	183
5.1	Phase I. Der ältere Kultbezirk	181	TAFELVERZEICHNIS	185
5.2	Phase II. Der Steintempel	181	BEILAGENVERZEICHNIS	187
5.3	Phase III. Der Hafen und die Aufwege	181	BILDNACHWEISE	189
5.4	Phase IV. Die Siedlungen im Norden und Süden	181	TAFELN	191
5.5	Phase V. Kultbetrieb im späteren Alten Reich	181		
5.6	Phase VI. Kultbetrieb im Mittleren Reich . . .	182		