

INHALT

1.	Einführung	10
2.	Gustav Ludolf Martens	16
2.1	Biografischer Überblick	16
2.2	Werdegang und architektonische Entwicklung	22
2.2.1	Ausbildung in Kopenhagen und erste Einflüsse durch Theophil von Hansen	22
2.2.2	Parallelen und Abgrenzung zur Architektur Friedrich von Schmidts	27
2.2.3	Ausbildung in München bei Friedrich von Gärtner und Zusammenarbeit mit Friedrich Bürklein	32
2.2.4	Die Jahre nach dem großen Brand in Hamburg und die Sozietät mit Georg Gottlob Ungewitter	35
2.2.5	Conrad Wilhelm Hase und die Orientierung an den Prinzipien der Hannoverschen Schule	41
2.2.6	Gustav Ludolf Martens als freier Architekt in den Jahren 1848 – 1865	49
2.2.7	Gustav Ludolf Martens als Stadtbaumeister der Stadt Kiel (1865 – 1872)	51
2.2.8	Gustav Ludolf Martens als Stadtplaner	56
2.2.8.1	Skizze zur Regulierung des Kleinen Kiels (1862)	57
2.2.8.2	Der Neue Kirchhof/Südfriedhof (1867)	60
2.2.8.3	Der Martens-Plan (1869)	61
2.2.9	Heinrich Moldenschardt und Gustav Ludolf Martens – zwei Generationen historistischer Positionierung	64
3.	Architektonisches Werk – Katalog sämtlicher Bauten und Projekte	66
3.1	Private Aufträge	68
3.1.1	I. Werkphase 1842 – 1848: Hamburg. Zusammenarbeit mit Georg Gottlob Ungewitter	68
3.1.1.1	Wohn- und Geschäftshaus Großer Burstah Nr. 8, Hamburg, Bau 1843/44	70
3.1.1.2	Wohn- und Geschäftshaus Großer Burstah 12 – 16, Hamburg, Bau 1843/44	73
3.1.1.3	Wohn- und Geschäftshaus Hermannstraße 1 – 3, Hamburg, Bau 1843/44	75
3.1.1.4	Wohn- und Geschäftshaus Hermannstraße 22 – 24, Hamburg, Bau 1843/44	80
3.1.1.5	Wohn- und Geschäftshaus Hopfenmarkt 15 – 17, Hamburg, Bau 1843	81
3.1.1.6	Wohn- und Geschäftshaus Große Johannisstraße 2 – 4, Hamburg, Bau 1844/45	83
3.1.1.7	Wohn- und Geschäftshaus Rathausstraße 31, Hamburg, Bau 1843/44	85
3.1.1.8	Wohnhaus Ferdinandstraße 56, Hamburg, um 1844 (ohne Ungewitter)	86
3.1.1.9	Haus der Patriotischen Gesellschaft, Hamburg, Entwurf 1844	92
3.1.1.10	Gut Bergfried, Steinkirchen (Kr. Stade), 1846 – 48	93

3.1.1.11	Resümee	97
3.1.2	II. Werkphase 1851/52: Friedrichstadt – Übergangsphase und Hinwendung zur Neugotik	98
3.1.2.1	Haus de Hahn, Fürstenburgwall 7, Friedrichstadt (1851/52)	99
3.1.2.2	Schütt'sches Haus, Westerhafenstraße 5, Friedrichstadt (1851/52)	105
3.1.2.3	Hotel Windahl, Gaststätte »Zur Börse«, Am Markt 11, Friedrichstadt (1852)	109
3.1.2.4	Resümee	112
3.1.3	III. Werkphase 1855 – 1862	114
3.1.3.1	Wirtschaftshof auf Vilhelmsborg in Jütland (1856/57)	115
3.1.3.2	Haus Willemoes, Aarhus (1858)	129
3.1.3.3	Chaussee-Einnehmerhaus, Lütjenburg (1858)	134
3.1.3.4	Sommerwohnung, Kiel (1858)	135
3.1.3.5	Løsning, Ussinggaard Gods, Ussinggaard 29 (1858/59)	138
3.1.3.6	Lütjenburg, Bürgermeisterwohnhaus (1859)	142
3.1.3.7	Schäferhof zu Thunebyholm/Seeland (1859)	145
3.1.3.8	Tor zum Park, Marton Hall (Villa Bolckow), Middlesbrough (vor 1860)	147
3.1.3.9	Landhaus, bei Aarhus (vor 1863)	149
3.1.3.10	Wohnhaus Davids, Tönning (vor 1860)	152
3.1.3.11	Wohnhäuser in Rohbau, Kiel (1862)	159
3.1.3.12	Arbeiterwohnhaus, Marton Hall/Middlesbrough (1862)	166
3.1.3.13	Resümee	169
3.1.4	IV. Werkphase 1864 – 1871	172
3.1.4.1	Pförtnerhaus, Marton Hall/Middlesbrough (1864)	173
3.1.4.2	Wohnhaus für P.M. Esselsgroth, Kiel (1865)	176
3.1.4.3	Wohnhaus A (1867), unbekannter Ort	180
3.1.4.4	Landhäuschen im Park, Marton Hall/Middlesbrough (1867)	184
3.1.4.5	Doppelvilla, Middlesbrough (1867)	185
3.1.4.6	Wohnhaus (1868)	188
3.1.4.7	Wohnhaus, Kiel (1868)	192
3.1.4.8	Wohn- und Geschäftshaus »Alter Sartori Speicher« am Schuhmachertor, Kiel 1868	198
3.1.4.9	Haus des Delikatessenhändlers Kossmann (1868)	204
3.1.4.10	Resümee	209
3.2	Öffentliche Bauten (ohne Schul- und Sakralbauten)	211
3.2.1	Gericht mit Gefängnis, Kiel (vor 1855?)	211
3.2.2	Landesdirektorat Kiel (1866), Gartenstraße 1	217
3.2.3	Arbeitshaus, Kiel (1865)	225
3.2.4	Turnhalle des Männerturnvereins am Kronshagener Weg, Kiel (1866/67)	231
3.2.5	Spritzenhaus für die Turnerfeuerwehr (1869), Holstenbrücke 2 (ehem. Neumarkt 1)	235
3.3	Sakralbauten (Neubauten)	238
3.3.1	St. Nikolai, Hamburg, Entwurf 1844 (gemeinsam mit G. G. Ungewitter)	239

3.3.2	Gruftkapelle 1/Begräbniskapelle (1855)	241
3.3.3	Kirche mit 400 Sitzplätzen, unbekannter Ort (1859)	245
3.3.4	Leichenhaus, Kellinghusen (1859)	250
3.3.5	Einfahrt und Leichenhaus zum Bürger Kirchhof in Süderdithmarschen (vor 1860)	254
3.3.6	Protestantische Kirche mit 412 Sitzplätzen (1860)	257
3.3.7	Maria-Magdalenen-Kirche Elmschenhagen (1865/66)	262
3.3.8	Entwurf der Kapelle für den neuen Friedhof in Kiel/Südfriedhof (1867)	273
3.3.9	Leichenhaus (Kapelle für den Südfriedhof), Kiel (1867)	276
3.3.10	Kirche der Unitarier mit Schule (Unitarian Church and School in Middlesbrough on Tees) (1867)	283
3.3.11	St. Johannis Altona (1867), Entwurf	287
3.3.12	Evangelische Kirche Krefeld (1869/70), Wettbewerbsentwurf	294
3.3.13	Gruftkapelle 2, unbekannter Ort (?)	295
3.3.14	Resümee	297
3.4	Schulbauten	300
3.4.1	Remonstrantenschule Friedrichstadt (1852), Kirchenstraße 2	304
3.4.2	Gelehrtenenschule Meldorf (1857 – 1859)	308
3.4.3	Dorfschule Thienbüttel (vor 1862)	315
3.4.4	Frei- und Knabenbürgerschule (Schule am Waisenhof) Kiel (ab 1863)	318
3.4.5	Neubau der Universität Kiel (1864 u. 1867), Entwurf	325
3.4.6	Domschule Schleswig, Entwurf (1865)	332
3.4.7	Mädchen-Freischule, Kiel 1865/67	341
3.4.8	Kirche der Unitarier mit Schule, Middlesbrough (1867)	344
3.4.9	Schule in England ehem. St. Hilda's School, Middlesbrough (ca. 1867)	345
3.4.10	Gymnasium/Gelehrtenenschule Kiel (1867)	350
3.4.11	Schule in der Gartenstraße Kiel (1871), Entwurf	359
3.4.12	Resümee	364
3.5	Fotografischer Nachlass im Kunsthistorischen Institut der Uni Kiel	366
4.	Schlussbetrachtung	367
5.	Anhang	380
5.1	Abkürzungsverzeichnis	380
5.2	Quellenverzeichnis	381
5.2.1	Ungedruckte Quellen	381
5.2.2	Gedruckte Quellen	382
5.3	Sekundärliteratur	383
5.4	Abbildungsverzeichnis	386
	Personen- und Ortsregister	387