

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	
1. Die Handschrift	IX
2. Wissenschaftliche Relevanz einer Gesamttranskription des ›Ambraser Heldenbuchs‹	X
3. Einrichtung der Ausgabe	XI
3.1. Manuskriptbild (linke Seite der Gesamtausgabe).	XI
3.2. Allographische Transkription (rechte Seite der Gesamtausgabe, linke Spalte).	XII
Richtlinien für die allographische Transkription	XII
Transkriptionszeichen der allographischen Transkription	XII
Kleinbuchstaben	XIII
Großbuchstaben	XVIII
Superskripta	XXIII
Abkürzungszeichen	XXIV
Interpunktionszeichen	XXV
3.3. Diplomatische Transkription (rechte Seite der Gesamtausgabe, rechte Spalte)	XXVI
Transformationen von Superskripta.	XXVI
Vers- und Strophengliederung	XXVII
4. Bibliographie	XXVIII
4.1. Konsultierte Editionen für Nummerierung der Verse und Strophen.	XXVIII
4.2. Zitierte Sekundärliteratur	XXX
4.3. Faksimile.	XXX
5. Abbildungen	XXX
Nibelungenlied	
1. âventiure	1
2. âventiure	2
3. âventiure	6
4. âventiure	14
5. âventiure	50
6. âventiure	98
7. âventiure	122
8. âventiure	146
9. âventiure	180
10. âventiure	198
11. âventiure	216
12. âventiure	256
13. âventiure	270
14. âventiure	288
15. âventiure	304
16. âventiure	328
17. âventiure	344
18. âventiure	376
19. âventiure	400
20. âventiure	412

20. âventiure	428
21. âventiure	478
22. âventiure	494
23. âventiure	512
24. âventiure	526
25. âventiure	554
26. âventiure	584
27. âventiure	606
28. âventiure	630
29. âventiure	644
31. âventiure	666
35. âventiure	694
36. âventiure	712