

# Inhalt

Jutta Eming / Ralf Schlechtweg-Jahn (Freie Universität Berlin)	
Einleitung: Das Abenteuer als Narrativ . . . . .	7
Johannes Traulsen (Freie Universität Berlin)	
Wüsten, Drachen, Heldentaten. Das Abenteuerliche im mitteldeutschen <i>Väterbuch</i> des 13. Jahrhunderts . . . . .	35
Elke Koch (Freie Universität Berlin)	
Das Abenteuer im Paratext: Gabriel Rollenhagens Um-Rahmung der Brandan-Legende . . . . .	49
Susanne Knaeble (Universität Bayreuth)	
Erzählen von den ‚Abenteuern des Geschlechts‘ in der <i>Melusine</i> des Thüring von Ringoltingen . . . . .	63
Jutta Eming (Freie Universität Berlin)	
A Philological Bastard's Revenge. On Adventure and Knowledge in <i>Theagenes und Charikleia</i> . . . . .	83
Bastian Schlüter (Freie Universität Berlin)	
Auf dem Weg zu neuem Wissen. Abenteuer und Welterkundung in Johann Gottfried Schnabels <i>Insel Felsenburg</i> (1731–1743) . . . . .	101
Hans Richard Brittnacher (Freie Universität Berlin)	
Unter die Zigeuner gefallen. Über ein Motiv der Abenteuerliteratur . . .	119
Lydia Jones (Freie Universität Berlin)	
<i>Gesamtabenteuer</i> . Abenteuer als Ordnungsprinzip in Friedrich Heinrich von der Hagens Sammlung altdeutscher Erzählungen von 1850	137

---

Gaby Pailer (University of British Columbia, Kanada) Women's Call of the Wild: Abenteuerinnen im pazifischen Nordwesten (bei Jack London, Gil Adamson, Laura Beatrice Berton und Peter Johnson) . . . . .	161
Claudia Breger (Indiana University Bloomington, USA) Imaginative Reconfigurations: Irmtraud Morgner's <i>Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura</i> . . . . .	183
Anja Nowak (University of British Columbia, Kanada) Hör-Abenteuer. Walter Benjamins Rundfunkgeschichten für Kinder . . .	201
Hanns Christian Schmidt (Universität zu Köln) Der große böse Wolf in New York. Zur Konstruktion medienübergreifender Abenteuerwelten im Computerspiel . . . . .	217
Ralf Schlechtweg-Jahn (Freie Universität Berlin) Familien in Gefahr. Abenteuerkonzepte im Videospiel <i>Red Dead Redemption</i> und im Artusroman <i>Widuwilt</i> . . . . .	235