

Inhaltsverzeichnis

Der Anlass:

**50 Jahre IGRC Internationale Gesellschaft Rosalia Chladek e.V.
und Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek Deutschland e.V. 7**

Unser Dank 11

Moderner Tanz – created in Dresden:

Traditionslinien, Wechselwirkungen und Netzwerke 13

Einleitung 13

Bildungsanstalt für Musik und Rhythmus Hellerau 14

Neue Schule für Rhythmus, Musik und Körperbildung Hellerau 18

Suzanne Perrottet (1889–1983) 20

Margarete Kallab (1888–1969) 21

Valeria Kratina (1892–1983) 22

Jarmila Kröschlová (1893–1983) 25

Marianne Pontan (1901–1973) 25

Annsi Bergh (1903–1932) und Mary Agnes Hougberg (1898–1964) 26

Rosalia Chladek (1905–1995) 27

Nora Siebert-Güldenstern (1904–1997) 31

Ilse Homilius Schule für Rhythmik, Musik und Körperbildung 32

Dore Hoyer (1911–1967) 34

Mary Wigman-Schulen 36

Wigman-Schule Dresden 37

Hochschule für Musik und Theater Leipzig 42

Mary Wigman-Studio Berlin 43

Palucca-Schule Dresden 45

Marianne Vogelsang (1912–1973) 47

Ilse Lore Wöbke (1915–2000) 48

Veränderungen der Ausbildungsstrukturen aufgrund
der politischen Umwälzungen und der neuen Rahmenbedingungen 49

Weitere Schulen für Gymnastik und Tanz in Dresden 53

Erna Klotz-Schule Dresden 54

Dora Menzler-Marsmann-Schule Hellerau Dresden 54

Fazit 58

Literatur 61