

Inhalt

1. Werde Vogelfotograf	12
Emotionale Augenblicke	14
Faszinierende Lebewesen	15
Artenvielfalt und Artenschutz	16
2. Eine Geschichte erzählen	18
Information ist nicht alles	20
Gute Bilder erzählen Geschichten	21
Eine ungewöhnliche Habichtgeschichte	22
Aufnahmedaten und Bedeutung	24
3. Inspirierende Fotoideen	26
Mittenbetonte Aufnahmen	28
Der Goldene Schnitt	31
Die Drittel-Regel	33
Querformat oder Hochformat	35
Diagonale Strukturen	37
Schöne Lichtstimmung	42
Blaue Stunde	46
Goldene Stunde	49
Gegenlichtaufnahmen	52
Schöner Bildhintergrund	55
Auf den Vordergrund achten	60
Statisch oder dynamisch?	63
Klassische Habitataufnahmen	70

Vogelporträt	75
Spiegelnde Vögel	79
Motive auf Augenhöhe	82
Monochrome Aufnahmen	86
Anschnitte wagen	88
Gefiederausschnitte	91
Selektive Schärfe	92
Schöne Flugaufnahmen	94
Mitziehen während der Aufnahme	102
Bewegungsdynamik abbilden	104
Mehrfachbelichtungen	108
Eine Geschichte erzählen	112
Verhaltensweisen dokumentieren	117
Serienbilder machen	119
Reportagefotografie	121
Vögel als Beutegreifer	124
Badende Vögel	128
Gefiederpflege	133
Auch bei Schlechtwetter	136
Weitwinkelaufnahmen	140
Farbig oder schwarz-weiß	141
High-Key und Low-Key	143
Blitzlichtaufnahmen	145

4. Kameras und Objektive	146
Ziele für die Vogelfotografie	148
Wie viel Brennweite brauche ich?	148
Wie hoch ist mein Budget?	148
Gleich richtig investieren	148
Was ist der Cropfaktor?	149
Das Kleinbildäquivalent	150
Berechnung des Cropfaktors	151
Nachteile kleiner Sensoren	152
Sensorgröße und Bildrauschen	152
Blendeneffekt und Schärfentiefe	152
Bildqualität bei Vergrößerungen	153
Wahl der „richtigen“ Kamera	154
Smartphone- und Kompaktkamera	154
Bridgekamera für Unentschlossene	154
Empfehlung: Spiegelreflexkamera	155
Alternative: spiegellose Systemkamera	159
Geeignete Objektive	161
Empfehlung für gute Zoomobjektive	161
Telekonverter und Brennweite	166
Festbrennweite oder Zoomobjektiv	167
Fernglas, Spektiv und Digiscoping	169
5. Fotoziele – Wohin mit der neuen Kamera?	170
Am Ententeich	172
Nachmittags im Biergarten	176
Im zoologischen Garten	178
Federnah im Vogelpark	180
Parks und Friedhöfe	185
Raus in die freie Natur	188

6. Zubehör für die Vogelfotografie	190
Das unersetzliche Stativ	192
Metall, Holz, Carbon oder Basalt	193
Stativ, Frisbee oder Bohnensack	195
Ein Bodenstativ selber bauen	196
Schnellwechselhalterung und -platte	198
Zubehör für die Tarnung	199
Tarnnetz und Tarnzelt	201
Das rollende Tarnzelt	205
Funkauslöser nutzen	207
Was man sonst noch braucht	212
Kleiner oder großer Fotorucksack	212
Mit dem Einkaufswagen durchs Gelände	214
Schutz vor Wetterkapriolen und Nässe	215
Taschenmesser, Säge und Schnur	215
7. Vogelfotografie zu allen Jahreszeiten	216
Vogelfotografie im Winter	218
Vogelfotografie im Frühling	223
Vogelfotografie im Sommer	230
Vogelfotografie im Herbst	237
8. Belichtung und Schärfe steuern	250
Eine Aufnahme richtig belichten	252
Blendeneinstellung und Belichtungszeit	254
Hinweise für die Freihandfotografie	255
Festlegen der ISO-Empfindlichkeit	257
Teamplayer – drei plus eins	259
Fotografieren mit der Zeitautomatik	260
Fotografieren mit der Blendenautomatik	260
Fotografieren mit manueller Belichtung	262