

Einleitung ... 9

1 Ursprünge der Sandspieltherapie ... 11

2 Sandbilder in Bewegung bringen ... 13

2.1 Narrative Sandspieltherapie im Einzelsetting ... 13

*Begleitung des Sandspiels und Entwicklung
von Sandbildgeschichten ... 15*

Sandbilder als Brücke in die Familientherapie ... 21

2.2 Narratives Sandspiel mit Familien ... 22

Gemeinsam konstruierte Sandbildgeschichten ... 22

3 Systemische Arbeit mit Sandbildskulpturen ... 27

3.1 Familienskulpturen im Sand ... 27

*Sandbildskulpturen in der Diagnostik
und Kindertherapie ... 30*

*Gemeinsame Skulpturarbeit
in der Familientherapie ... 31*

Skulpturen mit einer Problemexternalisierung ... 37

3.2 Sandbildskulpturen in der Elternarbeit
und Paartherapie ... 39

Sandspieltherapie mit Paaren ... 39

*Arbeit an zwei Sandkästen
in der Elternberatung ... 42*

3.3 Ego-State-Skulpturen im Sand ... 44

Skulpturen innerer Anteile in der Elternarbeit ... 45

4 Systemisches Sandspiel

in besonderen Anwendungsfeldern ... 51

4.1 Traumabearbeitung im narrativen Sandspiel ... 51

*Unterbrechung posttraumatischen Spiels
und Traumabearbeitung im Symbolspiel ... 51*

	<i>Rettung aus der Traumasituation und Gestaltung einer korrektriven Erfahrung ... 56</i>
4.2	Arbeit mit destruktiv wirkenden Ich-Zuständen im narrativen Sandspiel ... 63 <i>Unterbrechung endloser Kämpfe und Umgang mit fixierten destruktiv agierenden Ich-Zuständen im Sandspiel ... 63</i> <i>Skulpturtechniken bei destruktiv wirkenden inneren Anteilen ... 69</i>
4.3	Narratives Sandspiel in Trauerprozessen ... 73 <i>Der Ausdruck von Trauer im freien Sandspiel ... 74</i> <i>Die Gestaltung eines Ortes der Begegnung mit dem Verstorbenen ... 77</i>
4.4	Narratives Sandspiel bei Trennung und Scheidung ... 78 <i>Loyalitätskonflikte und eigene Positionierung in Sandbildgeschichten ... 78</i> <i>Teilarbeit mit Tierfiguren im Sand ... 81</i>
5	Wenn kein gutes Ende zu finden ist ... 84
5.1	Geschichten des Überlebens ... 84 <i>Sandspieltherapie mit Kindern psychisch erkrankter Eltern ... 85</i> <i>Stabilisierung bei Traumatisierungen in einem unsicheren Lebenskontext ... 94</i>
5.2	Re-Telling und Re-Playing: Neuerzählen schwieriger Lebensgeschichten ... 98 <i>Möglichkeiten des Re-Playing in Sandbildgeschichten ... 98</i> <i>Neuskulpturierung der Vergangenheit ... 103</i>
6	Sandspieltherapie mit Gruppen ... 106
6.1	Gruppensandbilder ... 106
6.2	Einzelarbeit an Sandkästen in der Gruppe ... 108
6.3	Gruppensandspiel mit Kleingruppen ... 109
6.4	Bindungsorientiertes therapeutisches Gruppensandspiel mit Stellvertreterfiguren ... 112

7 Häufige Fragen beim Einstieg in das Sandspiel ... 114

*Für wen und für welches Alter
ist Sandspieltherapie geeignet? ... 114*

*Kann Sandspiel auch außerhalb
des psychotherapeutischen Settings
angewendet werden? ... 115*

Welches Material wird benötigt? ... 115

*Welche Fortbildungsmöglichkeiten
gibt es in systemischer Sandspieltherapie? ... 116*

Anhang: Orientierung in Sandbildern ... 118

Literatur ... 120

Über die Autorin ... 126