

Inhaltsverzeichnis

Band 4

8	Vorwort Mathias Seidel
9	Vorwort Thomas Kaminski
10	Vorbemerkungen Ines Spazier, Uwe Petzold
13	1 Einleitung
15	2 Die historisch-topografische Entwicklung der frühmittelalter- bis frühneuzeitlichen Stadt Schmalkalden und ihres Markt- und Kirchplatzes
15	2.1 Das Frühmittelalter
19	2.2 Das Hochmittelalter
21	2.3 Vom beginnenden Spätmittelalter bis zur Frühen Neuzeit
27	3 Die Ausgrabungen auf dem Schmalkalder Altmarkt und Kirchplatz
27	3.1 Grabungstechnik
31	3.2 Auswertungsmethodik
33	4 Der hochmittelalterliche bis frühneuzeitliche Stadtfriedhof
33	4.1 Größe und Datierung
35	4.2 Ausdehnung und Umgrenzung des Friedhofes
35	4.2.1 Belegungsphase 1 – 11./12. Jahrhundert bis um 1200
38	4.2.2 Belegungsphase 2 – 13./14. Jahrhundert
39	4.2.3 Belegungsphase 3 – spätes 14. bis erste Hälfte 15. Jahrhundert
41	4.2.4 Belegungsphase 4 – zweite Hälfte 15. Jahrhundert bis 1540
42	4.3 Die Gräber
42	4.3.1 Belegungsdichte und Grabverteilung
44	4.3.2 Grabgruben und Grabbau
48	4.3.3 Bestattungsweise
48	4.4 Die Skelette
48	4.4.1 Stratigrafie und Belegung
53	4.4.2 Orientierung und Totenhaltung
57	4.4.3 Anthropologische Methode
58	4.4.4 Erhaltung, Geschlecht und biologisches Individualalter

59	4.4.5	Skelethöhe und Zahnzustand
61	4.4.6	Epigenetische Merkmale, anatomische Varianten und Discreta
63	4.4.7	Pathologica und sonstige Auffälligkeiten
69	4.5	Das Beinhaus
69	4.5.1	Allgemeines
70	4.5.2	Quellenlage und Datierung
70	4.5.3	Das Gebäude
77	4.5.4	Lage
77	4.5.5	Historische Einordnung
78	4.5.6	Beinhauskapelle – Nikolai- oder Heilig-Kreuz-Patrozinium?
79	4.6	Die kulturhistorische Bedeutung des Friedhofes – zusammenfassende Betrachtungen
81	5	Die mittelalterliche Bebauung von Altmarkt und Kirchplatz
81	5.1	Einleitung
81	5.2	Die Gebäude und Baustrukturen
83	5.2.1	Gebäude I und II
85	5.2.2	Gebäude III
87	5.2.3	Weitere Gebäude und Baustrukturen
89	5.3	Die Friedhofsmauern
92	5.4	Die hochmittelalterliche Stadtbefestigung
94	5.5	Gruben, Verfüllungen und sonstige Befunde
97	5.6	Mittelalterlicher Glockenguss
100	5.7	Die Brunnen
105	5.8	Die wasserbaulichen Einrichtungen und die Pferdetränke
111	6	Das Fundmaterial
111	6.1	Die Keramik
111	6.1.1	Nachgedrehte Drehscheibenware mit uneinheitlichem Brand
114	6.1.2	Frühe bleiglasierte Ware
114	6.1.3	Weißtonige Drehscheibenware – Fein- und Grobware
114	6.1.4	Reduzierend gebrannte Drehscheibenware
116	6.1.5	Oxidierend gebrannte Drehscheibenware
117	6.1.6	Glasierte Drehscheibenware
118	6.1.7	Steinzeug
119	6.1.8	Malhornverzierte Irdenware/Fayencen/Porzellan
119	6.1.9	Ofenkeramik
120	6.1.10	Keramische Kleinfunde
122	6.1.11	Nachgeburtsgefäße aus dem Beinhaus
125	6.2	Gegenstände aus Metall
125	6.2.1	Eisen

126	6.2.2	Buntmetall
128	6.2.3	Münzen
129	6.3	Glas
129	6.3.1	Flachglas und Glasring
129	6.3.2	Gefäßglas
131	6.4	Gegenstände aus Leder und Holz
133	6.5	Baukeramik, Bauplastik, Steinartefakte und Funde aus Schiefer
133	6.6	Bearbeitete Tierknochen und Pflanzenreste
136	6.7	Die Fundinventare aus den Gräbern
136	6.7.1	Allgemeines
136	6.7.2	Das besondere Grab [919] mit einer Brosche des Heiligen Georg
139	6.7.3	Gegenstände aus Buntmetall und Eisen
143	6.7.4	Gegenstände aus Knochen, Gagat, Glas und gebranntem Ton
145	7	Altmarkt und Kirchplatz – historische Quelle und archäologischer Befund – Zusammenfassung
149	8	Anmerkungen
161	9	Katalog
163	9.1	Gräber
203	9.2	Baustrukturen
206	9.3	Wasserbauliche Einrichtungen
209	9.4	Wichtige Einzelbefunde
213	10	Tabellen
219	11	Tafeln
261	12	Quellen- und Literaturverzeichnis
273	13	Abbildungs- und Tafelnachweis
 275		 Stefan Svoboda Metallurgen, Schmiede und Glockengießer auf dem Altmarkt und Kirchhof in Schmalkalden