

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| VALERIE KRUPP | |
| VORBEMERKUNG | 7 |
| MICHAEL SCHRATZ / HANS ANAND PANT | |
| VORWORT | 9 |
| MARKUS WILHELM / MARKUS REHM / VOLKER REINHARDT | |
| QUALITÄTSMÜLLER FACHUNTERRICHT | 11 |
| VALERIE KRUPP | |
| WIRKSAMER MUSIKUNTERRICHT | |
| EINE EINFÜHRUNG | 19 |
| RUTH ANDERSEN | |
| KEIN ANDERES SCHULFACH IST | |
| EMOTIONAL SO AUFGELEBEN WIE DAS FACH MUSIK! | 26 |
| DOROTHEE BARTH | |
| WISSEN, WAS MAN TUT. ÜBER ZIELE UND BEGRÜNDUNGEN DES | |
| MUSIKUNTERRICHTS IN DER ALLGEMEINBILDENDEN | |
| SCHULE | 33 |
| MARTINA BENZ | |
| DER MUSIKUNTERRICHT SOLLTE VON EINER | |
| HALTUNG GETRAGEN WERDEN, MIT DER UNVORHERGESEHENES | |
| GEWÜRDIGT UND PRODUKTIV GENUTZT WIRD | 43 |
| THADE BUCHBORN | |
| ES IST EINE ZUKUNFTSAUFGABE, DIE LERNENDEN ALS AKTEURE | |
| MUSIKKULTURELLER PRAXEN ERNST ZU NEHMEN | 51 |
| ALEXANDER J. CVETKO | |
| WIRKSAMER MUSIKUNTERRICHT AUS | |
| HISTORISCHER SICHT | 59 |
| DANIEL MARK EBERHARD | |
| QUALITÄT DES MUSIKUNTERRICHTS ZWISCHEN | |
| MULTIPERSPEKTIVITÄT UND AUSHANDLUNG | 70 |
| HEIKE GEBAUER | |
| QUALITÄTSMERKMALE BENÖTIGEN DIDAKTISCHE | |
| KONKRETION | 81 |

| | |
|--|-----|
| FRANZISKA GÜNTHER DAS MUSIKALISCHE LERNEN DER SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER MIT FREUDE, LIEBE ZUR MUSIK UND EMPATHISCHEM BLICK AUF JEDEN EINZELNEN LERNENDEN BEGLEITEN | 96 |
| MARKUS HERTWIG „JUST DO IT“ – PLÄDOYER FÜR EINEN HANDLUNGSORIENTIERTEN MUSIKUNTERRICHT | 105 |
| JOACHIM JUNKER IN DER WAHRNEHMUNG VIELER SCHÜLER*INNEN IST MUSIK EIN SEHR WIDERSPRÜCHLICHES FACH | 112 |
| ANDREAS LEHMANN-WERMSE VON DEN MÜHEN DES GUTEN UNTERRICHTS | 121 |
| JENS RENG DER MUSIKUNTERRICHT MUSS ERWACHSEN WERDEN! | 130 |
| CHRISTINE STÖGER MUSIKBEZOGENE PRAKTIKEN UND DIE SICH DARIN AUSBILDENDEN KOMPETENZEN SIND VIELFÄLTIG UND IN STÄNDIGER VERÄNDERUNG BEGRIFFEN | 139 |
| CHRISTOPHER WALLBAUM MUSIKPRAXEN ERFINDE, ERFAHRE UND VERGLEICHE (MEV) | 149 |
| ULRICH WILL „NUR WER SELBST BRENNT, KANN FEUER IN ANDEREN ENTFACHEN“ MUSIKLERNEN AUS UND IN DER MUSIK | 157 |
| VALERIE KRUPP PERSPEKTIVEN AUF WIRKSAMKEIT – EIN RESÜMEE | 168 |
| LITERATUR | 176 |
| DIE REIHENHERAUSGEBER | 185 |