

# *Inhalt*

<b>I. Vorwort der Autorin / Mein philosophischer Leitgedanke</b>	<b>Seite</b>	<b>3</b>
<b>II. Ein paar Worte über mich</b>	<b>Seite</b>	<b>6</b>
<b>III. Titel „EUROPRISMA – Meine Seelenreisen“</b>		
<b>1. Aus Böhmens Goldener Stadt</b>	<b>Seite</b>	<b>8</b>
<b>2. Die feine böhmische Art</b>	<b>Seite</b>	<b>70</b>
<b>3. Ein Lied von Licht und Weite – Irland im Frühsommer</b>	<b>Seite</b>	<b>121</b>
<b>4. Lieder des Westwinds – Irland im Herbst</b>	<b>Seite</b>	<b>226</b>
<b>5. Am bunten Saum der Welt – Unterwegs in Lissabon</b>	<b>Seite</b>	<b>250</b>
<b>6. Kunst am Quadrat – Lissabon – Cascais – Sintra</b>	<b>Seite</b>	<b>287</b>
<b>7. Meine Begegnungen mit Skandinavien – Teil I</b>	<b>Seite</b>	<b>310</b>
<b>8. Meine Begegnungen mit Skandinavien – Teil II</b>	<b>Seite</b>	<b>346</b>
<b>9. Das stille Glück der Ungarn</b>	<b>Seite</b>	<b>375</b>
<b>10. Licht und Schatten in Ungarn</b>	<b>Seite</b>	<b>404</b>
<b>11. Glanz und Gloria im Dreivierteltakt</b>	<b>Seite</b>	<b>425</b>
<b>Danksagungen</b>	<b>Seite</b>	<b>461</b>