

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
Erster Akt	11
Zweiter Akt	16
Dritter Akt	20
3. Figuren	25
Hauptfiguren	27
Nebenfiguren	36
4. Form und literarische Technik	45
Das analytische Drama	45
Die Dramenstruktur in <i>Nora</i>	46
Sprache und stilistische Mittel	49
5. Quellen und Kontexte	55
Entstehungsgeschichte und <i>Nora</i> -Vorlage	55
Historischer Kontext: Ökonomie und Literatur	59
Die bürgerliche Frau im 19. Jahrhundert	64
6. Interpretationsansätze	69
Recht vs. Gerechtigkeit	69
Zukunftsvisionen: Das »Wunderbare« und das »Entsetzliche«	81
Emanzipation aus dem ›Puppentasein‹	93
Motivik: Maske, Versteck, Spiel	101
7. Autor und Zeit	105
Biografie	105
Ibsens Werke	118
8. Rezeption	123
Erstveröffentlichung und Uraufführung	123
Deutsche Übersetzung und alternativer Schluss	125

Reaktionen in Deutschland und internationaler Durchbruch von <i>Nora</i>	128
Fortwirken in Literatur, Film und Comic	133
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	138
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	148
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	150