

Inhalt

VORWORT	6	Tor im Rückwärtsrichten.....	113
EINLEITUNG	9	Rückwärtslalom	116
DANKSAGUNG.....	11	Pferch	123
1. URSPRUNG UND GESCHICHTE	18	Becher umsetzen	129
2. WARUM ÜBERHAUPT WORKING EQUITATION?....	28	Ringstechen mit Garrocha	133
3. DAS WORKING-EQUITATION-PFERD	40	7. TRAILTRAINING	144
4. DIE DRESSUR IN DER WORKING EQUITATION	48	Wie trainiert der Reiter einen zusammenhängenden Trailparcours?	144
Was ist gleich?	52	8. SPEEDTRAIL – DER PUBLIKUMSMAGNET	150
Was ist anders?	52	9. RINDERARBEIT – DAS HIGHLIGHT	160
Die Masterclass	57	10. DAS WORKING-EQUITATION-TURNIER.....	170
5. DER STILTRAIL	66	Ausrüstung – Pferd und Reiter	170
6. HINDERNISSE DER WORKING EQUITATION	68	Der Trailparcours-Aufbau.....	184
Drei Tonnen.....	69	Der Dressurbogen – So geht es los!.....	189
Einfacher Slalom	73	Das Reglement.....	190
Sidepass	77	Was beinhaltet das Reglement?	191
Krug.....	82	Richter und Bewertungen	192
Sprung.....	86	Der Weg zum Turnier – Turniervorbereitung.....	194
Brücke	90	Auf dem Turnier	201
Glockengasse.....	94	11. DIE TURNIERVERANSTALTUNG – TIPPS FÜR DEN VERANSTALTER	202
Zwei Tonnen („Acht-um-zwei-Tonnen“).....	98		
Parallelslalom	105		
Tor	109		

Content

FOREWORD.....	6	Gate Backwards	113
INTRODUCTION	9	Corridor between Posts (Rein-back).....	116
ACKNOWLEDGEMENTS.....	11	Pen	123
1. ORIGIN AND HISTORY	18	Switching a Glass from one Tip of a Pole to Another.....	129
2. WHY WORKING EQUITATION?	28	Skewering a Ring with a Pole	133
3. THE WORKING EQUITATION HORSE	40	7. TRAIL TRAINING.....	144
4. THE DRESSAGE IN WORKING EQUITATION	48	How does a rider train a complete trail course?.....	144
What is similar?	54	8. SPEED TRAIL – A MAJOR ATTRACTION.....	150
What is different?.....	54	9. CATTLE WORK – THE HIGHLIGHT	160
The Masterclass	57	10. THE WORKING EQUITATION COMPETITION	170
5. MANEABILITY/EASE OF HANDLING	66	Tack and Equipment – Horse and Rider	170
6. OBSTACLES IN WORKING EQUITATION	68	Setting-Up the Trail Course	184
Three Drums	69	The Dressage Score Sheet – We’re off!.....	189
Slalom between Posts.....	73	The Rules.....	190
Sidestepping over a Pole.....	77	What’s in the Rulebook?	191
Earthenware Jug	82	Judges and Scores	192
Jump	86	How to get to a Competition – Competition Prep	194
Bridge.....	90	At the Competition.....	200
Bell at the End of Corridor	94	11. ORGANISING A COMPETITION – SOME ADVISE	202
Figure Eight between two Drums	98	FINAL WORDS.....	206
Parallel Slalom.....	105		
Gate	109		