

Hubert Zapf / Matthias Schmidt
Environmental Humanities – eine Einführung in den Band 9

I. Historisch-Philosophische Perspektiven

Christopher Schliephake
Historische Ökologie(n) der Antike – Theorien, Fallbeispiele,
Perspektiven 19

Lisa Kolb
Ästhetisierung des ökonomischen Blicks. Alpine Landschaft und
Naturwahrnehmung in Publikationen der Oekonomischen Gesellschaft
Bern 39

Jens Soentgen
Beschleunigte Stoffbewegungen im Anthropozän 57

Astrid Schwarz
Environmental Humanities im Garten: auf der Spur von
Technik-Umwelt-Verhältnissen 75

II. Natur und Narration

Hubert Zapf
Narrative der Natur in der amerikanischen Kultur und Literatur 95

Johanna Hartmann
Die Wüste in der zeitgenössischen literarischen Imagination:
Jennifer Egans *A Visit from the Goon Squad* 111

| | |
|---|-----|
| Christina Caupert | |
| Dialogische Narration und mehr-als-menschliche Kommunikation im Drama. Überlegungen am Beispiel von Chantal Bilodeaus <i>Sila</i> | 125 |
| Andreas Benz | |
| Das Ergrünen der Revolution. Der Wandel des Naturbildes in Fidel Castros kubanischem Sozialismus | 143 |
| Sebastian Purwins | |
| Die (Wieder-)Entdeckung von Ghanas Bauxit – Akteure, Strukturen und Narrative | 161 |
| III. Klimawandel und sozioökologischer Krisendiskurs | |
| Reiner Keller / Claudia Foltyn / Matthias Klaes / Simone Lackerbauer | |
| Soziologische Diskursanalyse gesellschaftlicher Naturverhältnisse. | |
| Zur „Risiko-Wirklichkeit“ von „Hydraulic Fracturing“ in Deutschland, Frankreich und Polen | 181 |
| Anja Kalch / Helena Bilandzic | |
| Die Medien und das Klimaengagement in Deutschland: Der Einfluss medialer Informationen auf individuelles Klimahandeln | 213 |
| Senta Sanders | |
| Kivalina and the Human Face of the Arctic Climate Crisis | 235 |
| Niklas Völkening / Mona Dürner | |
| Das Framing von Klimawandeldiskursen in Kuba | 251 |
| Sebastian Transiskus | |
| Umweltmigration und Immobilität am Urmiasee (Iran) | 281 |
| Matthias Schmidt | |
| Politische Ökologie in den Environmental Humanities | 317 |
| IV. Diskurse der Nachhaltigkeit | |
| Kirsten Twelbeck | |
| Die Kunst der Nachhaltigkeit: Agnes Denes' „Wheatfield – A Confrontation“ | 333 |

| | |
|--|-----|
| Marcus Wagner / Valentin Ostarhild | |
| Individuelle Nachhaltigkeitsorientierung und Unternehmertum: Eine empirische Validierungsstudie | 349 |
| Serge Leopold Middendorf | |
| Nachhaltigkeit und Autarkie. Versuch der fruchtbaren Ergänzung räumlicher und zeitlicher Qualitäten zweier Konzeptionen | 361 |
| Madeleine Hugai | |
| Wie nachhaltig ist die Gaia-Theorie nach James Lovelock? Eine philosophische Betrachtung | 387 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 399 |