

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	9
1. STESIMBROS' SCHRIFT ÜBER DIE ATHENISCHEN STAATSMÄNNER UND IHRE HISTORISCHE BEDEUTUNG .....	11
2. DIE GRIECHISCHE GESCHICHTSSCHREIBUNG, EIN ÜBERBLICK .....	29
3. HERODOT VON HALIKARNASSOS .....	35
Leben .....	35
Aufbau des Werkes .....	36
Entstehung des Werkes .....	37
Quellen und historische Methode .....	37
Tendenz und Glaubwürdigkeit .....	39
Weltanschauung und Geschichtsauffassung .....	39
Herodot als Erzähler von Anekdoten und Geschichten .....	40
Sprache und Stil .....	40
Nachleben .....	40
Anhang .....	41
4. THUKYDIDES VON ATHEN .....	43
5. THUKYDIDES VERSUS HERODOT: EINE AMBIVALENTE BEZIEHUNG .....	53
Vorbemerkung: Eine Thukydidesrezeption Herodots? .....	53
Die Herodotrezeption des Thukydides .....	54
Erster Teil: Thukydides und Herodot: Intertextuelle, thematische und strukturelle Beziehungen .....	56
Zweiter Teil: Die grundlegenden methodischen und welt- anschaulichen Unterschiede zwischen Herodot und Thukydides .....	71
6. DER EINFLUSS DES REDNERS UND SOPHISTEN ANTIphon AUF THUKYDIDES .....	81
1. Der Redner und Politiker Antiphon von Rhamnus .....	81
2. Thukydides, ein Schüler des Redners Antiphon? .....	82
3. Der Einfluss des Redners Antiphon auf die historische Methode des Thukydides .....	83

(a) Der Einfluß Antiphons auf die Vergangenheitsgeschichte bei Thukydides (I 2–19) .....	84
(b) Der Einfluß Antiphons auf das sog. Methodenkapitel (I 22) des Thukydides .....	87
4. Die Antiphonproblematik und die Werke des (angeblichen) Sophisten ...	88
5. Der Einfluss des angeblichen Sophisten, in Wirklichkeit des Redners Antiphon auf die Gedankenwelt des Thukydides .....	90
<b>7. DAS RECHT DES STÄRKEREN BEI THUKYDIDES .....</b>	<b>97</b>
1. Vorläufer des Rechts des Stärkeren .....	97
2. Die Sophisten als Begründer der Theorie des Rechts des Stärkeren .....	98
3. Das Recht des Stärkeren bei Thukydides .....	100
Die Athenerrede in Sparta 432 v. Chr. (I 73–78) .....	101
Der Nachruf auf Perikles (II 65,5–13) .....	102
Die Mytilenedebatte 427 (III 37–50) .....	104
Die Friedensverhandlungen zwischen Athen und Sparta nach den Ereignissen von Sphakteria 425 v. Chr. ....	112
Die Rede des Hermokrates in Gela 424 v. Chr. (IV 59–64) .....	112
Der Melierdialog (V 85–113) .....	113
Die große sizilische Expedition 415–413 v. Chr. (Buch VI–VII) .....	129
Die Rede des Euphemos in Kamarina 415/414 v. Chr. (VI 82–87) .....	130
<b>8. HIPPIAS VON ELIS, EIN VERKANNTER SOPHIST UND ANTIQUAR .....</b>	<b>135</b>
Leben und Werk des Hippias .....	136
Die historische Bedeutung des Hippias .....	139
<b>9. DIE FORTSETZER DES THUKYDIDES: XENOPHON, THEOPOMP, KRATIPPOS (DIE HELLENIKA VON OXYRHYNCHOS) .....</b>	<b>151</b>
<b>10. BESPRECHUNG VON LUCIANO CANFORA, TUCIDIDE CONTINUATO, PADOVA 1970 .....</b>	<b>163</b>
<b>11. PHILISTOS VON SYRAKUS UND DIE TYRANNIS DIONYSIOS' I. ...</b>	<b>175</b>
<b>12. <i>POLITEIAI, ATTHIDES</i> UND DIE <i>ATHENAION POLITEIA</i> DES ARISTOTELES .....</b>	<b>185</b>
Erster Teil: <i>Politeiai</i> und aristotelische <i>Athenaion politeia</i> .	
Inhaltliche Merkmale .....	185
I. Einleitung .....	185
II. Das literarische Genos der <i>politeiai</i> .....	186
III. Charakteristika der aristotelischen <i>Athenaion politeia</i> .....	189
Zweiter Teil: Atthides und <i>AP</i> . Die Quellenfrage .....	190
Zusammenfassung und Gesamtwürdigung .....	194

13. DIE ENTDECKUNGSFAHRT DES PYTHEAS VON MASSALIA UND SEINE SCHRIFT <i>ÜBER DEN OZEAN</i> .....	197
14. DAS BILD ALEXANDERS DES GROSSEN IN DER HISTORIOGRAPHIE SEINER ZEIT .....	207
15. DER SOGENANNTEN PHILINOSVERTRAG (SCHMITT, STAATSVERTRÄGE III NR. 438) .....	223
16. THE ROLE OF TIMAEUS IN GREEK HISTORIOGRAPHY .....	235
(1) The thematic aspect .....	238
(2) The methodical aspect .....	238
(3) The contentual aspect .....	240
(4) The chronological aspect .....	241
(5) The critical aspect .....	242
Conclusion .....	242
17. DIE SIZILISCHE EXPEDITION DER ATHENER BEI TIMAIOS .....	245
I. Stilistische Konkurrenz des Timaios mit Thukydides und Philistos .....	245
II. Inhaltliche Divergenzen gegenüber Thukydides, Philistos und Ephoros .....	247
1. Timaios bei Diod. XIII 2, 5–6: Geheimer Beschuß der athenischen Feldherren und des Rates vor der Ausfahrt .....	248
2. Timaios F 100: Die Beurteilung des Gylippos .....	248
3. Timaios bei Diod. XIII 19, 6–32: Verhandlung über das weitere Schicksal der athenischen Gefangenen .....	250
4. Timaios F 101: Das Ende des Nikias und Demosthenes .....	252
18. REZENSION VON DE SAMOS À ROME: PERSONNALITÉ ET INFLUENCE DE DOURIS. SOUS LA DIRECTION DE V. MAAS ET M. SIMON, 2015 .....	255
19. DAS HANNIBALBILD DES SILENOS VON KALEAKTE .....	261
20. DIE SYNCHRONISTISCHE DARSTELLUNG DES POLYBIOS IM GEGENSATZ ZUR DISPOSITION DES EPHOROS UND THEOPOMP .....	267
21. DIODOR VON SIZILIEN, VERFASSER EINER ANTIKEN „WELTGESCHICHTE“ .....	271
22. AGATHOKLES BEI DIODOR, QUELLENANALYSE SEINES BERICHTE UND DESSEN INTERPRETATION IN DER MODERNEN FORSCHUNG .....	281

Erster Teil: Die Vorlagen der Darstellung Diodors .....	281
Zweiter Teil: Die Interpretation von Diodors Bericht über Agathokles in der modernen Forschung .....	285
23. GRIECHISCHE GESCHICHTSSCHREIBER DER RÖMISCHEN KAISERZEIT: FLAVIUS JOSEPHUS, APPIAN, ARRIAN, CASSIUS DIO .....	293
1. Flavius Josephus (37/38 bis nach 100 n.Chr.) .....	293
2. Appian von Alexandria (ca. 95–165 n.Chr.) .....	299
3. Flavius Arrianus (ca. 95–175 n.Chr.) .....	304
4. Cassius Dio Cocceianus (ca. 155–235 n.Chr.) .....	307
24. AUTOREN VON BIOGRAPHIEN IM HELLENISMUS .....	313
25. AUTOBIOGRAPHISCHE SCHRIFTEN IM HELLENISMUS: <i>HYPOMNEMATA (MEMOIRES, ERINNERUNGEN)</i> UND TATENBERICHTE .....	321
LITERATURNACHTRÄGE ZU DEN THEMEN .....	327
LEBENSLAUF K. MEISTER .....	337
SCHRIFTENVERZEICHNIS .....	339
ORIGINALPUBLIKATIONEN UND DEREN VERLAGE .....	345