

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
1. STESIMBROTOS' SCHRIFT ÜBER DIE ATHENISCHEN STAATSMÄNNER UND IHRE HISTORISCHE BEDEUTUNG	11
2. DIE GRIECHISCHE GESCHICHTSSCHREIBUNG, EIN ÜBERBLICK	29
3. HERODOT VON HALIKARNASSOS	35
Leben	35
Aufbau des Werkes	36
Entstehung des Werkes	37
Quellen und historische Methode	37
Tendenz und Glaubwürdigkeit	39
Weltanschauung und Geschichtsauffassung	39
Herodot als Erzähler von Anekdoten und Geschichten	40
Sprache und Stil	40
Nachleben	40
Anhang	41
4. THUKYDIDES VON ATHEN	43
5. THUKYDIDES VERSUS HERODOT: EINE AMBIVALENTE BEZIEHUNG	53
Vorbemerkung: Eine Thukydidesrezeption Herodots?	53
Die Herodotrezeption des Thukydides	54
Erster Teil: Thukydides und Herodot: Intertextuelle, thematische und strukturelle Beziehungen	56
Zweiter Teil: Die grundlegenden methodischen und welt- anschaulichen Unterschiede zwischen Herodot und Thukydides	71
6. DER EINFLUSS DES REDNERS UND SOPHISTEN ANTIPHON AUF THUKYDIDES	81
1. Der Redner und Politiker Antiphon von Rhamnus	81
2. Thukydides, ein Schüler des Redners Antiphon?	82
3. Der Einfluss des Redners Antiphon auf die historische Methode des Thukydides	83

(a) Der Einfluß Antiphons auf die Vergangenheitsgeschichte bei Thukydides (I 2–19)	84
(b) Der Einfluß Antiphons auf das sog. Methodenkapitel (I 22) des Thukydides	87
4. Die Antiphonproblematik und die Werke des (angeblichen) Sophisten ...	88
5. Der Einfluss des angeblichen Sophisten, in Wirklichkeit des Redners Antiphon auf die Gedankenwelt des Thukydides	90
7. DAS RECHT DES STÄRKEREN BEI THUKYDIDES	97
1. Vorläufer des Rechts des Stärkeren	97
2. Die Sophisten als Begründer der Theorie des Rechts des Stärkeren	98
3. Das Recht des Stärkeren bei Thukydides	100
Die Athenerrede in Sparta 432 v. Chr. (I 73–78)	101
Der Nachruf auf Perikles (II 65,5–13)	102
Die Mytilenedebatte 427 (III 37–50)	104
Die Friedensverhandlungen zwischen Athen und Sparta nach den Ereignissen von Sphakteria 425 v. Chr.	112
Die Rede des Hermokrates in Gela 424 v. Chr. (IV 59–64)	112
Der Melierdialog (V 85–113)	113
Die große sizilische Expedition 415–413 v. Chr. (Buch VI–VII)	129
Die Rede des Euphemos in Kamarina 415/414 v. Chr. (VI 82–87)	130
8. HIPPIAS VON ELIS, EIN VERKANNTER SOPHIST UND ANTIQUAR	135
Leben und Werk des Hippias	136
Die historische Bedeutung des Hippias	139
9. DIE FORTSETZER DES THUKYDIDES: XENOPHON, THEOPOMP, KRATIPPOS (DIE HELLENIKA VON OXYRHYNCHOS)	151
10. BESPRECHUNG VON LUCIANO CANFORA, TUCIDIDE CONTINUATO, PADOVA 1970	163
11. PHILISTOS VON SYRAKUS UND DIE TYRANNIS DIONYSIOS' I. ...	175
12. <i>POLITEIAI</i> , <i>ATTHIDES</i> UND DIE <i>ATHENAION POLITEIA</i> DES ARISTOTELES	185
Erster Teil: <i>Politeiai</i> und aristotelische <i>Athenaion politeia</i> . Inhaltliche Merkmale	185
I. Einleitung	185
II. Das literarische Genos der <i>politeiai</i>	186
III. Charakteristika der aristotelischen <i>Athenaion politeia</i>	189
Zweiter Teil: <i>Atthides</i> und <i>AP</i> . Die Quellenfrage	190
Zusammenfassung und Gesamtwürdigung	194

13. DIE ENTDECKUNGSFAHRT DES PYTHEAS VON MASSALIA UND SEINE SCHRIFT <i>ÜBER DEN OZEAN</i>	197
14. DAS BILD ALEXANDERS DES GROSSEN IN DER HISTORIOGRAPHIE SEINER ZEIT	207
15. DER SOGENANNT E PHILINOSVERTRAG (SCHMITT, STAATSVERTRÄGE III NR. 438)	223
16. THE ROLE OF TIMAEUS IN GREEK HISTORIOGRAPHY	235
(1) The thematic aspect	238
(2) The methodical aspect	238
(3) The contentual aspect	240
(4) The chronological aspect	241
(5) The critical aspect	242
Conclusion	242
17. DIE SIZILISCHE EXPEDITION DER ATHENER BEI TIMAIOS	245
I. Stilistische Konkurrenz des Timaios mit Thukydides und Philistos	245
II. Inhaltliche Divergenzen gegenüber Thukydides, Philistos und Ephoros	247
1. Timaios bei Diod. XIII 2, 5–6: Geheimer Beschluß der athenischen Feldherren und des Rates vor der Ausfahrt	248
2. Timaios F 100: Die Beurteilung des Gylippos	248
3. Timaios bei Diod. XIII 19, 6–32: Verhandlung über das weitere Schicksal der athenischen Gefangenen	250
4. Timaios F 101: Das Ende des Nikias und Demosthenes	252
18. REZENSION VON DE SAMOS À ROME: PERSONNALITÉ ET INFLUENCE DE DOURIS. SOUS LA DIRECTION DE V. MAAS ET M. SIMON, 2015	255
19. DAS HANNIBALBILD DES SILENOS VON KALEAKTE	261
20. DIE SYNCHRONISTISCHE DARSTELLUNG DES POLYBIOS IM GEGENSATZ ZUR DISPOSITION DES EPHOROS UND THEOPOMP	267
21. DIODOR VON SIZILIEN, VERFAS S ER EINER ANTIKEN „WELTGESCHICHTE“	271
22. AGATHOKLES BEI DIODOR, QUELLENANALYSE SEINES BERICHTES UND DESSEN INTERPRETATION IN DER MODERNEN FORSCHUNG	281

Erster Teil: Die Vorlagen der Darstellung Diodors	281
Zweiter Teil: Die Interpretation von Diodors Bericht über Agathokles in der modernen Forschung	285
23. GRIECHISCHE GESCHICHTSSCHREIBER DER RÖMISCHEN KAISERZEIT: FLAVIUS JOSEPHUS, APPIAN, ARRIAN, CASSIUS	
DIO	293
1. Flavius Josephus (37/38 bis nach 100 n.Chr.)	293
2. Appian von Alexandria (ca. 95–165 n.Chr.)	299
3. Flavius Arrianus (ca. 95–175 n.Chr.)	304
4. Cassius Dio Cocceianus (ca. 155–235 n.Chr.)	307
24. AUTOREN VON BIOGRAPHIEN IM HELLENISMUS	313
25. AUTOBIOGRAPHISCHE SCHRIFTEN IM HELLENISMUS: <i>HYPOMNEMATA (MEMOIRES, ERINNERUNGEN)</i>	
UND TATENBERICHTE	321
LITERATURNACHTRÄGE ZU DEN THEMEN	327
LEBENS LAUF K. MEISTER	337
SCHRIFTENVERZEICHNIS	339
ORIGINALPUBLIKATIONEN UND DEREN VERLAGE	345